

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection](#)[Registre CNAM FG 15 \(22\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Gaston Ganault, 16 décembre 1881](#)

Jean-Baptiste André Godin à Gaston Ganault, 16 décembre 1881

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familièrè de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilièrè de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[16 décembre 1881](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Ganault, Gaston \(1831-1894\)](#)

Lieu de destinationLaon (Aisne)

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

RésuméSur la création de chambres de mines dans le pont sur l'Oise du Familièrè. Godin accuse réception du télégramme de Ganault lui signifiant que le sursis pour les travaux du pont lui a été accordé et qu'a été décidé le remplacement du dispositif de mines par de simples « forges ». Godin trouve l'explication du mot « forge » dans la lettre de Ganault du 14 décembre : il s'agit du forage de mines dans les maçonneries existantes. Godin craint que cela ne soit pas différent de ce qu'on lui a toujours demandé et que la circulation sur le pont soit toujours compromise pour un long temps.

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Construction](#)

Lieux cités [Guise \(Aisne\) - Familistère : pont sur l'Oise](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (22)

Collation 2 p. (130r, 131v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024
