

## Jean-Baptiste André Godin à Henry Lacroix, 7 février 1882

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familièstère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilièstère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[7 février 1882](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Lacroix, Henry \(1826-\)](#)

Lieu de destination5, rue des Petits-Champs, Paris

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Description

RésuméGodin confirme à Lacroix qu'il peut venir à Guise le samedi suivant.

Notes

- La visite d'Henry Lacroix au Familièstère de Guise n'est enregistrée qu'à la date du 5 juillet 1882 par le Livre des visiteurs et visiteuses du Familièstère (collections du Familièstère de Guise : Livre des visiteurs et visiteuses du Familièstère, p. 11 ; voir en ligne : <https://livre-des-visiteurs.familistere.com/book>, consulté le 25 juillet 2023).
- Lieu de destination : « 5, rue neuve des petits champs Paris », ancien nom de la rue des Petits-Champs, selon l'index du registre de correspondance.

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

## Mots-clés

[Visite au Familistère](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (22)

Collation1 p. (195r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

---