

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(24\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à François Bernardot, 16 février 1885](#)

## Jean-Baptiste André Godin à François Bernardot, 16 février 1885

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamilière de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[16 février 1885](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Bernardot, François \(1846-1903\)](#)

Lieu de destinationRoyaume-Uni

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Description

RésuméGodin informe Bernardot que sa femme a hâte de le revoir et qu'il lui a annoncé son retour le vendredi prochain au plus tard. Il lui adresse 7 traites acceptées.

NotesLieu de destination : voir la lettre de Godin à Edward Owen Greening du 20 mars 1885 (FG 15 (24), folio 439r-430v).

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

### Mots-clés

[Voyage](#)

Personnes citées[Bernardot, Angéline \(1858-\)](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (24)

Collation1 p. (412r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---