

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées CNAM FG 15 \(25\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Édouard Champury, 27 janvier 1886](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Édouard Champury, 27 janvier 1886

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[27 janvier 1886](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famelistère

Destinataire[Champury, Édouard \(1850-1890\)](#)

Lieu de destination4, quai Duquesne, Nantes (Loire-Atlantique)

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Description

RésuméGodin accuse réception des lettres de Champury des 30 décembre 1885 et du 25 janvier 1886. Il le remercie de ses vœux et lui adresse les siens. Il lui annonce que Guyard sera bienvenu au Famelistère. Sur l'éloignement des républicains de toute fonction depuis 1870. Il lui transmet les compliments de Marie Moret et d'Émilie Dallet.

NotesEugène Guyard, ancien comptable et phalanstérien à Nantes, spirite, visite le Famelistère de Guise le 2 mai 1886 (voir collections du Famelistère de Guise : Livre des visiteurs et visiteuses du Famelistère, p. 22 [en ligne : <https://livre-des-visiteurs.famelistere.com/book>, consulté le 11 octobre 2023]).

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

### Mots-clés

[Idées politiques](#), [Visite au Famelistère](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Guyard, Eugène \(1821-\)](#)
- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (25)

Collation2 p. (311r, 312v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---