

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(25\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Wladimir Gagneur, 17 décembre 1885](#)

Jean-Baptiste André Godin à Wladimir Gagneur, 17 décembre 1885

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[17 décembre 1885](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famelistère

Destinataire[Gagneur, Wladimir \(1807-1889\)](#)

Lieu de destination25, rue Louis-le-Grand, Paris

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

RésuméGodin explique à Gagneur qu'il n'y a pas de fête au Famelistère au début de janvier, que les fêtes ont lieu en mai et en septembre, mais qu'il sera bienvenu avec ses collègues au Famelistère. Il lui signale qu'il enverra à Cinqualbre un portrait de lui dès qu'il aura une photographie convenable.

NotesPersonnes citées : A. Cinqualbre, éditeur actif à Paris (54, rue des Écoles, puis 48, rue Monsieur-le-Prince) dans la deuxième moitié du XIXe siècle, est notamment l'éditeur de la galerie *Les Hommes d'aujourd'hui* (Paris, 1878-1899), dont il cède les droits à Léon Vanier en 1885.

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Photographie](#), [Visite au Familistère](#)

Personnes citées [Cinquabre, A.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (25)

Collation 2 p. (236r, 237r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024
