

Jean-Baptiste André Godin à Eugène Guyétant, 13 août 1887

Auteur·e : **Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (26)

Collation 1 p. (498r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Eugène Guyétant, 13 août 1887, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52392>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [13 août 1887](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Guyétant, Eugène](#)

Lieu de destination 3, rue Le Peletier, Paris

Description

Résumé Godin rappelle à Guyétant qu'il lui a fourni un camée en décembre 1878. Il souhaite que Guyétant fasse un camée de même dimension reproduisant un portrait de femme de trois-quarts exécuté grandeur nature en médaillon. Il lui indique qu'il lui fournira le plâtre de ce portrait. Il lui demande le prix d'exécution du camée.

Notes Le camée au portait de Godin exécuté en décembre 1878 par Eugène Guyétant est conservé dans les collections du Familistère de Guise (inv. n° 1999-5-20). Le camée au portrait de Marie Moret commandé en 1887 à Guyétant est lui aussi conservé dans les collections du Familistère de Guise (inv. n° 1999-5-19). Le médaillon en plâtre au portait de Marie Moret, exécuté par Godin en 1886, est également conservé dans les collections du Familistère de Guise (inv. n° 1999-8-18).

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Sculpture](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024
