

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(27\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à un inconnu, 24 août 1887](#)

## Jean-Baptiste André Godin à un inconnu, 24 août 1887

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (27)

Collation 1 p. (3r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à un inconnu, 24 août 1887, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52396>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [24 août 1887](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Inconnu](#)

Lieu de destination Paris

## Description

Résumé Godin explique à son correspondant qu'il veut faire faire un camée de 48 sur 35 mm avec un portrait de femme vu de trois-quarts d'après un modèle en médaillon grandeur nature. Il lui demande s'il peut, et à quel prix, exécuter le camée.

### Notes

- Le folio est référencé dans l'index du registre de correspondance à l'entrée « Camée ».
- Le camée au portrait de Marie Moret commandé en 1887 à Eugène Guyétant est lui aussi conservé dans les collections du Familistère de Guise (inv. n° 1999-5-19). Le médaillon en plâtre au portrait de Marie Moret, exécuté par Godin en 1886, est également conservé dans les collections du Familistère de Guise (inv. n° 1999-8-18).

### Support

- La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.
- La signature de la lettre n'est pas copiée.

## Mots-clés

### [Sculpture](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024