Marie Moret à Jules Pascaly, 5 septembre 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 42 (6)
Collation4 p. (126v, 127r, 128v, 129r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Jules Pascaly, 5 septembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 28/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52771

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·eMoret, Marie (1840-1908)
Date de rédaction5 septembre 1888
Lieu de rédactionLesquielles-Saint-Germain (Aisne)
DestinatairePascaly, Charles-Jules (1849-1914)
Lieu de destination47, boulevard Montparnasse, Paris

Description

RésuméEn attendant sa voiture pour aller à Guise, Marie Moret explique qu'elle ne retrouve pas le portrait de son mari et qu'elle envoie une revue anglaise où se trouve un autre portrait qui pourra être utilisé par la Société des jeunes amis de la paix. Elle envoie le chèque de 200 francs et la lettre qu'elle a reçue d'Épaulard en résumant la réponse qu'elle a donnée. Sur l'édition du *Devoir*. Répond aux questions et à la dernière lettre de Pascaly.
Notes

- La fin de la lettre est écrite à Guise.
- Le sommaire du prochain numéro du *Devoir* est joint à la lettre.
- L'index indique comme adresse pour Jules Pascaly "47 boulevard Montparnasse ou Bureau Petit provençal 149 rue Montmartre, Paris".
- Nadia est le surnom que se donne Marie Moret à elle-même dans ses échanges avec Jules Pascaly. Mich est celui donné à Jules Pascaly. Le surnom Michnad semble être la contraction des deux, faisant référence à la fois à Marie Moret et à Jules Pascaly.

Support

- Les pages sont numérotées.
- Le titre d'un article est barré d'un trait à la mine de plomb.

Mots-clés

Administration et édition du journal Le Devoir, Amitié, Photographie
Personnes citées

- Boussod, Valadon et Cie
- Dequenne, François (1833-1915)
- Épaulard, Emmanuel (1848-)
- Fabre, Auguste (1839-1922)
- Fabre, Juliette (1866-)
- Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
- Michnad
- Moret, Amédée (1839-1891)
- Moret, Marie (1840-1908)
- Offroy et Cie
- Pascaly, Charles-Jules (1849-1914)
- Rouanet, Gustave (1855-1927)
- Société des jeunes amis de la paix

Œuvres citées

- *Il Secolo*, Milano, 1866-1927.
- *Il Secolo. Giornale politico quotidiano*, Milano, 1866-1945.

Événements citésDécès de Jean-Baptiste André Godin (15 janvier 1888, Guise)
Lieux cités

- Guise (Aisne)
- Guise (Aisne) – Familistère : usine

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52771

- Lesquielles-Saint-Germain (Aisne)
- Nîmes (Gard)
- Paris

Notice créée par Pauline Pélissier Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52771