

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Auguste Fabre, 8 septembre 1888](#)

## Marie Moret à Auguste Fabre, 8 septembre 1888

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (144r, 145v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Auguste Fabre, 8 septembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52779>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [8 septembre 1888](#)

Lieu de rédaction Lesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)

Lieu de destination 7, rue de Montpellier, Nîmes (Gard)

# Description

Résumé Mauvaise santé de Pascaly. Se rend bientôt à Paris pour récupérer les photographies faites et voir les sculpteurs qui s'occupent de la statue de Godin. Veut récupérer un article sur l'Exposition au Crystal Palace. Complimente Fabre sur ce qu'il accomplit à Nîmes dans l'éducation, le féminisme et le socialisme. Sur le contenu du *Devoir*. Ne souhaite pas demander des articles à Davaud.

Notes Lieu de destination : 7, rue de Montpellier (aujourd'hui, rue de la République).

Support Les pages sont numérotées.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Amitié](#), [Compliments](#), [Expositions](#), [Photographie](#), [Santé](#), [Sculpture](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Davaud, Abel \(1828-1898\)](#)
- [Dequenne, François \(1833-1915\)](#)
- [Doublemard, Amédée-Donatien \(1826-1900\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Œuvres citées

- [\*L'Émancipation : journal d'économie politique et sociale, organe des associations ouvrières et du Centre régional coopératif du Midi\*, Nîmes, 1886-1932.](#)
- [Le Globe, Paris, 1837-1845.](#)

Événements cités [Exposition coopérative de Crystal Palace \(18-25 août 1888, Londres\)](#)

Lieux cités

- [Nîmes \(Gard\)](#)
- [Paris](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 11/10/2024