

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#) [Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Édouard Montagne, 10 décembre 1888](#)

## Marie Moret à Édouard Montagne, 10 décembre 1888

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [10 décembre 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famelistère

Destinataire [Montagne, Édouard \(1830-1899\)](#)

Lieu de destination 47, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris

### Description

Résumé Demande des renseignements sur la reproduction d'articles et d'ouvrages, et si certains font partie du domaine de la Société des gens de lettres.

### Mots-clés

[Livres](#), [Périodiques](#), [Procédure \(droit\)](#)

Personnes citées

- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Le Boys des Guays, Jacques-François-Étienne \(1794-1864\)](#)
- [Société des gens de lettres](#)
- [Swedenborg, Emanuel \(1688-1772\)](#)

Œuvres citées

- [Anquetil-Duperron \(Abraham-Hyacinthe\) \*Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre... traduit en françois sur l'original zend... par M. Anquetil Du Perron,...\*, 3 vol., Paris, N. M. Tilliard, 1771.](#)

- [Le Devoir, Guise, 1878-1906.](#)
- *Le Lotus : revue des hautes études théosophiques tendant à favoriser le rapprochement entre l'Orient et l'Occident, sous l'inspiration de H. P. Blavatsky*, Paris, G. Carré, 1887-1889.
- [Visdelou \(Claude de\), Les livres sacrés de l'Orient : comprenant le Chou-King ou le livre par excellence, traduits ou revus et corrigés par G. Pauthier, Orléans, H. Herluison, 1875.](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 42 (6)

Collation3 p. (413r, 414r, 415r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---