

Marie Moret à Guillaumin et Cie, 8 juillet 1898

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote

- Familière de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Inv. n° 1999-09-59

Collation1 p. (318r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilière de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Guillaumin et Cie, 8 juillet 1898, Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53229>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [8 juillet 1898](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familière

Destinataire [Guillaumin et Cie](#)

Lieu de destination 14, rue de Richelieu, Paris

Description

RésuméCommande de plusieurs ouvrages : *Les Derniers jours de Pompéi*, *Les déclassées*, *Le rêve et la vie*, *Les Illuminés : récits et portraits* et le dernier numéro de la *Revue spirite*.

Mots-clés

[Librairie](#)

Œuvres citées

- [Bonnemère \(Eugène\), *Les déclassées*, 2e éd., Paris, H. Bellaire, 1874.](#)
- [Lytton \(Edward Bulwer\), *Les Derniers jours de Pompéi, roman anglais traduit*, Paris, Hachette et Cie, 1864.](#)
- [Nerval \(Gérard de\), *Les Illuminés : récits et portraits*, Paris, V. Lecou, 1852.](#)
- [Nerval \(Gérard de\) et Méry \(Joseph\), *Le rêve et la vie*, Paris, V. Lecou, 1855.](#)
- [Revue spirite, Paris, 1858-1976.](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024
