

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM](#)[1999-09-59](#)[Item](#)[Marie Moret à Guillaumin et Cie, 12 août 1898](#)

## Marie Moret à Guillaumin et Cie, 12 août 1898

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote

- Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Inv. n° 1999-09-59

Collation 1 p. (380v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Guillaumin et Cie, 12 août 1898, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53282>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [12 août 1898](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Guillaumin et Cie](#)

Lieu de destination 14, rue de Richelieu, Paris

## Description

RésuméCommande l'ouvrage de monsieur de Rochas d'Aiglun *L'extériorisation de la sensibilité*, édition augmentée de 1898.

## Mots-clés

### [Librairie](#)

Personnes citées[Chamuel](#)

Œuvres citées[Rochas d'Aiglun \(Albert de\), \*L'Extériorisation de la sensibilité : étude expérimentale & historique\*, 5e éd., Paris, Chamuel, 1899.](#)

Lieux cités[5, rue de Savoie, Paris](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---