

Marie Moret à Lucy R. Latter, 13 septembre 1900

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote Familière de Guise, inv. n° 2005-00-123

Collation 3 p. (246r, 247v, 248r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familière de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Lucy R. Latter, 13 septembre 1900, Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53868>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [13 septembre 1900](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familière

Destinataire [Latter, Lucy R. \(1870-1908\)](#)

Lieu de destination 2, Clifton Road, Londres (Royaume-Uni)

Description

Résumé Marie Moret répond à la lettre de Lucy Latter du 12 août 1900, qui était accompagnée de fleurs des Alpes. Elle explique le retard de sa réponse par

l'urgence de son travail : « J'ai 60 ans et tant à écrire encore sur la vie et les travaux de Godin que je crains toujours que ma vie s'achève avant ma tâche. Je ne suis pas allée voir l'Exposition à Paris afin de ne pas me détourner de mon travail. » Elle indique à Lucy Latter que sa nouvelle adresse est inscrite dans le registre des abonné·es au *Devoir* et la remercie pour l'usage que sa correspondante compte faire du journal [en confier les numéros à une institution]. Elle adresse à Lucy Latter la brochure *Le Familistère illustré* : Marie-Jeanne Dallet est l'autrice des photographies reproduites dans la brochure, et de même que sa mère, a concouru au texte ; Marie-Jeanne pose derrière les enfants de la figure 25 (page 42), dont la photographie a été faite par sa mère ; Émilie Dallet se trouve dans l'allée du jardin sur la figure 36 (page 51) ; sur la figure 44 (page 58), Marie Moret est assise derrière Louis-Victor Colin lisant son rapport, et l'on voit la tête d'Émilie Dallet à gauche en bas ; Godin est représenté sur un portrait en tête de la brochure et, en pied, sur une vue dans le jardin (page 75). Elle indique à Lucy Latter qu'elle ne songe pas à aller en Angleterre en raison du travail qui la retient en France, et qu'à Nîmes, où elle passe l'hiver et où s'imprime *Le Devoir*, elle travaille comme si elle était au Familistère.

Notes La lettre de Lucy R. Latter à Marie Moret du 12 août 1900 à laquelle Marie Moret répond, est conservée au Cnam dans la correspondance active de Marie Moret (FG 44 (2) l).

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Amitié](#), [Familistère](#), [Fleurs](#), [Livres](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Colin, Louis-Victor \(1865-1935\)](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Œuvres citées

- [Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste) et Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré, résultats de vingt ans d'association, 1880-1900*, par D.-F.-P., Paris, Guillaumin et Cie, [1900].
- [Dallet \(Émilie\), La classe de première année de l'école primaire du Familistère avant un examen, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.54\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), Une allée de la terrasse du jardin d'agrément du Familistère, photographie, 1898 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.104\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), Une assemblée générale des associés de la Société du Familistère de Guise, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.98\)](#)
- [Photographie Franck, Portrait de Jean-Baptiste André Godin, photographie, vers 1870, \(coll. Familistère de Guise, inv. n° D-2005-1-6\)](#)
- *Portrait de Jean-Baptiste André Godin assis sur une chaise dans le jardin d'agrément du Familistère de Guise*, photographie anonyme, vers 1885 (Archives départementales de l'Aisne, Papiers Moret 53 J)

Événements cités [Exposition internationale \(15 avril-12 novembre 1900, Paris\)](#)

Lieux cités

- [Nîmes \(Gard\)](#)
- [Royaume-Uni](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 07/03/2025
