

Marie Moret à Justin Godart, 17 septembre 1900

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote Familière de Guise, inv. n° 2005-00-123

Collation 2 p. (253r, 254r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familière de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Justin Godart, 17 septembre 1900, Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53872>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familière de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [17 septembre 1900](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familière

Destinataire [Godart, Justin \(1871-1956\)](#)

Lieu de destination 123, rue Vendôme, Lyon (Rhône)

Description

RésuméMarie Moret remercie Justin Godart pour l'envoi de livres, dont une monographie du tisseur lyonnais, et de la collection de sa revue. Elle envoie à l'Imprimerie E. Nicolas, l'éditeur de Justin Godart [38, rue Tupin à Lyon (Rhône)], la collection du *Devoir* de janvier 1899 à août 1900, et propose d'envoyer à la même adresse les numéros à venir du journal. Elle signale à l'attention de Justin Godart les « Documents biographiques » parus dans *Le Devoir* de mars 1899 (p. 136) qui évoquent la question de l'individualisme et de l'association à propos de tentatives socialistes : elle y voit une parenté d'idées avec celles exprimées par son correspondant dans sa monographie du tisseur lyonnais.

NotesL'index du registre de correspondance mentionne, à l'entrée Godart (Justin), l'adresse de l'Imprimerie E. Nicolas, au 38, rue Turpin à Lyon (Rhône). Les ouvrages de Justin Godart reçus par Marie Moret sont expédiés par celui-ci après sa visite du Familistère, comme il l'indique dans sa lettre du 13 septembre 1900, conservée au Cnam dans la correspondance passive de Marie Moret (FG 44 (2) g). SupportLe nom du correspondant, Godart, est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre « Cher Monsieur ».

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Livres](#)

Personnes citées [Imprimerie E. Nicolas](#)

Œuvres citées

- « Documents pour une biographie complète de J.-B. A. Godin... 12. North American Phalanx, 1843 à 1852 », *Le Devoir*, t. 24, 1900, p. 617-627. [En ligne : [Le Cnum, Bibliothèque numérique en histoire des sciences et des techniques](#), consulté le 14 décembre 2021]
- Godart (Justin), *L'ouvrier en soie : monographie du tisseur lyonnais, étude historique, économique et sociale. Première partie : La réglementation du travail, le maître ouvrier en draps d'or, d'argent et de soie, de l'établissement de la manufacture à Lyon (1466) au décret des 2-17 mars 1791 portant suppression de toutes les maîtrises et jurandes. Thèse... par Justin Godart, Université de Lyon, Faculté de droit*, Lyon, impr. de E. Nicolas, 1899.
- [Questions pratiques de législation ouvrière et d'économie sociale : revue mensuelle](#), Lyon, Paris, 1900-1928.

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024
