

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 2005-00-123](#)[Item](#)[Marie Moret à Justin Godart, 18 septembre 1900](#)

Marie Moret à Justin Godart, 18 septembre 1900

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-123

Collation 2 p. (255r, 256v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Justin Godart, 18 septembre 1900, Familistère de Guise, Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-123

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53873>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [18 septembre 1900](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Godart, Justin \(1871-1956\)](#)

Lieu de destination 123, rue Vendôme, Lyon (Rhône)

Description

Résumé Marie Moret explique à Justin Godart que la revue *Le Devoir*, qui traite d'expérimentation sociale, a une importance pour la constitution de la sociologie, et que pour cette raison, elle cherche à constituer des collections dans des bibliothèques publiques, dont une liste est publiée dans la brochure *Le Familistère illustré*. La bibliothèque de Lyon (27, rue Gentil, au lycée) a été destinataire du *Devoir* mais n'a pas donné de réponse. Elle demande à Justin Godart si la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon, dont il est membre, peut être un asile pour les livres de Godin et pour *Le Devoir*. Dans le post-scriptum, elle demande si *Le Devoir* doit être adressé à son domicile rue Vendôme ou chez son éditeur rue Turpin.

Support Le nom du correspondant, Godart, est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre « Cher Monsieur ».

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Propagande](#)

Personnes citées

- [Bibliothèque municipale \(Lyon\)](#)
- [Société littéraire, historique et archéologique de Lyon](#)

Œuvres citées

- [Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste) et Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré, résultats de vingt ans d'association, 1880-1900*, par D.-F.-P., Paris, Guillaumin et Cie, [1900].
- Godart (Justin), *L'ouvrier en soie : monographie du tisseur lyonnais, étude historique, économique et sociale. Première partie : La réglementation du travail, le maître ouvrier en draps d'or, d'argent et de soie, de l'établissement de la manufacture à Lyon (1466) au décret des 2-17 mars 1791 portant suppression de toutes les maîtrises et jurandes. Thèse... par Justin Godart, Université de Lyon, Faculté de droit, Lyon, impr. de E. Nicolas, 1899.*

Lieux cités

- [27, rue Gentil, Lyon \(Rhône\)](#)
- [Rue Turpin, Lyon \(Rhône\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024