

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM 2005-00-123](#)[Item Marie Moret à Justin Godart, 25 septembre 1900](#)

## Marie Moret à Justin Godart, 25 septembre 1900

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)  
Date de rédaction[25 septembre 1900](#)  
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famelistère  
Destinataire[Godart, Justin \(1871-1956\)](#)  
Lieu de destination123, rue Vendôme, Lyon (Rhône)

### Description

RésuméMarie Moret remercie Justin Godart pour sa lettre du 22 septembre 1900 et l'envoi des numéros de la *Revue des questions sociales*. Elle envoie à Justin Godart six exemplaires de la brochure *Le Famelistère illustré*, que Justin Godart propose de placer. Elle remercie Justin Godart de sa proposition de choisir une bibliothèque lyonnaise où déposer le journal *Le Devoir*. Elle lui indique qu'elle sert depuis février 1896 le journal à la bibliothèque du Lycée au 27, rue Gentil, où elle a envoyé des ouvrages de Godin et des brochures. Elle lui fait part de la réflexion d'un notable de Nîmes, qui désignait les bibliothèques des chambres de commerce comme de bons asiles pour la revue, et l'interroge à ce propos sur la bibliothèque de la chambre de commerce de Lyon. Elle attend de nouvelles informations de Justin Godart au sujet des bibliothèques de Lyon avant de prendre une décision.  
NotesLa lettre de Justin Godart à Marie Moret du 22 septembre 1900 est conservée au Cnam dans la correspondance passive de Marie Moret (FG 44 (2) g)  
SupportLe nom du correspondant, Godart, est manuscrit au crayon bleu sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre « Monsieur ».

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Périodiques](#)

Personnes citées

- [Bibliothèque municipale \(Lyon\)](#)
- [Chambre de commerce \(Lyon\)](#)

Œuvres citées

- [Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste) et Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré, résultats de vingt ans d'association, 1880-1900*, par D.-F.-P., Paris, Guillaumin et Cie, [1900].
- [Godin \(Jean-Baptiste André\), \*Le gouvernement : ce qu'il a été, ce qu'il doit être, et le vrai socialisme en action\*, Paris, Guillaumin, A. Ghio, 1883.](#)
- [Godin \(Jean-Baptiste André\), \*Solutions sociales\*, Paris, A. Le Chevalier, 1871.](#)
- [Questions pratiques de législation ouvrière et d'économie sociale : revue mensuelle, Lyon, Paris, 1900-1928.](#)

Lieux cités

- [27, rue Gentil, Lyon \(Rhône\)](#)
- [Nîmes \(Gard\)](#)
- [Rue Vendôme, Lyon \(Rhône\)](#)

## Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-123

Collation2 p. (273r, 274r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024