

Marie Moret à Bessand, Stasse et Cie (La Belle jardinière), 5 juin 1901

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-124

Collation3 p. (275r, 276v, 277r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Bessand, Stasse et Cie (La Belle jardinière), 5 juin 1901, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54235>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[5 juin 1901](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire [La Belle jardinière](#)
Lieu de destination 2, rue du Pont-Neuf, Paris

Description

Résumé Marie Moret accuse réception du vêtement payé le 27 mai 1901. Elle envoie par colis à La Belle jardinière deux jaquettes pour servir de modèles à deux nouvelles jaquettes, l'une en drap souple genre zibeline, l'autre en alpaga ; elle donne des prescriptions pour la confection des deux vêtements. Elle commande également une jupe en alpaga noir à réaliser suivant la note jointe à la lettre (et copiée à la suite de celle-ci). Elle demande le prix et le délai de réalisation du travail.

Mots-clés

[Finances personnelles](#), [Vêtements](#)

Lieux cités [Nîmes \(Gard\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024
