

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 2005-00-124](#)[Item Marie Moret à Offroy, Guiard et Cie, 19 juillet 1901](#)

Marie Moret à Offroy, Guiard et Cie, 19 juillet 1901

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-124

Collation 2 p. (366r, 367r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Offroy, Guiard et Cie, 19 juillet 1901, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/02/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54296>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [19 juillet 1901](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Offroy et Cie](#)

Lieu de destination 60, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

Résumé Marie Moret adresse à la banque la reconnaissance de l'exactitude de son compte arrêté au 30 juin 1901. Elle interroge la banque sur l'échange de titres de rente italienne 3 % et sur l'exactitude d'une information du numéro du 17 mai 1901 du journal *Le Rentier* à ce sujet.

Notes Sur le folio 367r sont copiées la fin de la lettre à Offroy et Cie du 19 juillet 1901 (à droite) et la lettre à F. Unzel du 24 juillet 1901 (à gauche).

Mots-clés

[Finances personnelles](#)

Œuvres citées [Le Rentier : journal financier politique, Paris, 1868-1940.](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024
