

## Marie Moret à Juliette Cros, 22 septembre 1899

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote Familière de Guise, inv. n° 2005-00-122

Collation 3 p. (60r, 61v, 62r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familière de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Juliette Cros, 22 septembre 1899, Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54510>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [22 septembre 1899](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familière

Destinataire [Cros, Juliette \(1866-1958\)](#)

Lieu de destination 16, avenue de Moissac, Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne)

### Description

Résumé Marie Moret remercie Juliette Cros pour sa lettre du 18 septembre 1899 et lui envoie *La sagesse angélique sur le divin amour* d'Emanuel Swedenborg. Marie Moret annonce l'envoi pour signature du double de l'ancien titre d'épargne d'Auguste Fabre destiné aux archives sociales, son ancien titre annulé servant de

démonstration pour les conférences. Elle donne des nouvelles : Émilie et Marie-Jeanne Dallet sont en région parisienne dans la famille et un télégramme annonce leur retour le soir-même ; Marie Moret s'occupe de tâches laissées de côté lors de la rédaction d'une étude appelée « Matière, mode de mouvement » et passe du temps avec Flore Moret à qui elle a fait lire la lettre de Juliette Cros et dont elle transmet les vifs sentiments de sympathie. Sur le portrait au pastel d'Henri Médéric Cros et le voyage de retour [du Familière] de la famille Cros.

NotesL'étude entamée par Marie Moret intitulée « Matière, forme du mouvement » traite des relations entre le spiritualisme et la science physique moderne. Elle correspond dès lors régulièrement avec le mari de Juliette Cros, Antoine Médéric, à ce propos.

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre de correspondance orienté dans le format portrait.

## Mots-clés

[Amitié](#), [Dessin](#), [Famille](#), [Finances personnelles](#), [Librairie](#), [Santé](#), [Voyage](#)

Personnes citées

- [Colin, Louis-Victor \(1865-1935\)](#)
- [Cros, Antoine Médéric \(1857-\)](#)
- [Cros, Henri Médéric \(1897-1898\)](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Moret, Flore \(1840-\)](#)

Œuvres citées [Swedenborg \(Emanuel\), \*La Sagesse angélique sur le divin amour et sur la divine sagesse... 2e édition...\*, traduit par Jacques-François-Étienne Le Boys des Guays, Paris, 1890.](#)

Lieux cités [Nîmes \(Gard\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 12/12/2025

---