

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[2005-00-122Item](#)[Marie Moret à monsieur G. Camus, 26 octobre 1899](#)

Marie Moret à monsieur G. Camus, 26 octobre 1899

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-122

Collation4 p. (162r, 163v, 164r, 165v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à monsieur G. Camus, 26 octobre 1899, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 30/11/2025 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54580>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[26 octobre 1899](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire[Camus, G.](#)

Lieu de destination18, rue Vivienne, Paris

Description

Résumé Marie Moret remercie monsieur G. Camus pour les renseignements apportés par sa lettre du 24 octobre 1899 et pour l'autorisation de reproduire son portrait et celui de Godin lors de conférences avec projections lumineuses. La question est de choisir, entre les clichés de 1872 et ceux de 1882, ceux qui s'adaptent le mieux à la reproduction pour conférences projetées et pour l'illustration de brochures et journaux. G. Camus demande 30 F pour le premier tirage d'une douzaine d'épreuves au format carte de visite et 25 F pour les tirages suivants. Marie Moret envoie huit épreuves numérotées de clichés photographiques de Godin et d'elle-même, dont G. Camus est susceptible de détenir le cliché ; elle donne des détails sur les épreuves : le cliché numéro 0 de Godin de profil, défectueux, est à distinguer du numéro 1 de Godin de profil qui l'intéresse particulièrement ; les numéros 2 et 3 sont des portraits de trois-quarts de Godin ; le numéro 3 est peut-être la réduction du numéro 4, celui dont parle G. Camus dans sa lettre du 18 octobre 1899 ; les numéros 5, 6 et 7 sont des portraits de Marie Moret de trois-quarts. Elle envoie à G. Camus un chèque de 60 F pour la réalisation de 12 diapositives grandeur carte de visite ou de 12 épreuves grandeur carte de visite du portrait de Godin de profil numéro 1 et du portrait de Marie Moret de trois-quarts numéro 5 ou 6, soit 24 diapositives. Une note manuscrite sur la copie de la lettre indique que G. Camus s'est servi de l'épreuve numéro 6. Elle demande à son correspondant : le retour des épreuves après choix ; la confirmation de l'autorisation de reproduction des clichés cités dans cette lettre lors de projections ; s'il s'agit bien du portrait numéro 1 de Godin de profil dont G. Camus doit lui envoyer des épreuves ; le numéro de l'épreuve, 5 ou 6, qui sera reproduite pour son propre portrait ; le délai de traitement de la commande pour prévenir du changement d'adresse prochain de Marie Moret [pour Nîmes].

Support Note manuscrite au crayon bleu sur le folio 164r « ils l'ont prise ».

Mots-clés

[Finances personnelles](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Offroy et Cie](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024