

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 2005-00-122](#)[Item](#)Marie Moret à Émilie Dallet, 8 juin 1900

Marie Moret à Émilie Dallet, 8 juin 1900

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-122

Collation4 p. (463v, 464r, 465v, 466r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Émilie Dallet, 8 juin 1900, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54804>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[8 juin 1900](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire[Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)

Lieu de destination30, rue Champlouis, Corbeil-Essonnes (Essonne)

Description

RésuméAu sujet de l'édition de la brochure *Le Familistère illustré* à Genève : Marie Moret confirme sa lettre de la veille, 7 juin 1900 ; elle a reçu une carte de Louis-

Victor Colin adressée à Marie-Jeanne Dallet, la prévenant qu'il a demandé à monsieur Waton de Saint-Étienne d'envoyer au plus vite à la Société des arts graphiques de Genève la planche sélectionnée par Marie-Jeanne ; Marie-Jeanne peut donc contacter la Société des arts graphiques de Genève pour donner l'autorisation de reproduction de la planche dans la brochure, de la part de la Société du Familistère et de « Made Vve Godin ». Marie Moret espère que sa nièce et sa sœur s'amuse et se reposent, le temps est moins gris mais toujours froid, les fleurs embaument les jardins et les pompiers et les musiciens sont revenus au Familistère. Elle continue sa lettre à 10 h du matin. Elle accuse réception de la lettre d'Émilie Dallet, ne peut accorder plus de temps à sa correspondante et la prie de ne pas s'y consacrer longtemps non plus. Elle déplore que le temps se gâte. Accaparée par son travail, Marie Moret ne peut dire à sa sœur si elle a senti que celle-ci était en train de lui écrire la veille ; « Ces choses sont si délicates qu'il faudrait n'avoir qu'elles en tête pour les suivre comme il faudrait. » Enfin, elle demande des nouvelles d'Eugénie Louis, d'Adèle Herbron et de Marie-Jeanne Dallet à qui elle transmet sa tendresse.

Notes Marie-Jeanne Dallet séjourne à Corbeil-Essonnes (Essonnes) en banlieue parisienne à partir du 26 mai 1900 pour visiter l'Exposition universelle de Paris. Sa mère Émilie l'y rejoint le 6 juin 1900.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre de correspondance orienté dans le format portrait.

Mots-clés

[Amitié](#), [Édition](#), [Estampe](#), [Famille](#), [Fleurs](#), [Imprimerie](#), [Météorologie](#), [Périodiques](#), [Procédure \(droit\)](#), [Spiritisme](#)

Personnes citées

- [Colin, Louis-Victor \(1865-1935\)](#)
- [Compagnie de sapeurs-pompiers du Familistère](#)
- [Herbron, Adèle \(1842-\)](#)
- [Imprimerie A. Waton](#)
- [Louis, Eugénie \(1867-\)](#)
- [Société anonyme des arts graphiques \(Genève\)](#)
- [Société du Familistère de Guise - Association coopérative du capital et du travail](#)

Œuvres citées

- [Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste) et Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré, résultats de vingt ans d'association, 1880-1900*, par D.-F.-P., Paris, Guillaumin et Cie, [1900].
- [Le Temps, Paris, 1861-1942.](#)

Lieux cités

- [Genève \(Suisse\)](#)
- [Saint-Étienne \(Loire\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024
