

Boite_037-12-chem | Esthétique.

Auteurs : Foucault, Michel

Présentation

LangueFrançais

Les notices de la collection

13 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Esthétique. \[couverture chemise\]](#)

Foucault, Michel



Feuillet 274 (vierge)
Foucault, Michel

"un style", en outre de ce qui est, n'est qu'un
à l'œuvre d'un tel, cette unité est par le
classicisme, et non la chose; et c'est la chose
elle-même; parce que la chose elle-même est belle.

À la classique la recherche précède ou
la peinture de la Renaissance, tout le x^e siècle
refusa par rapport à quoi? et la préférence
ou de l'artiste. L'artiste: monnaie d'échange.

La notion de style élargit la notion même
la "notion même" est élargi: et certains
définir le style; ce style peut être le non
classique par rapport au classique, qu'on en
les mêmes et est le style.

Si on compare le style de Rembrandt et le
moyen de Rembrandt de Raphaël, Rembrandt
romantique / un autre style (transition
de la peinture et la sculpture; mais le style romantique
et la architecture, les autres que Rembrandt), un
autre style d'un tel. De cette sorte.

II - Substitution de l'idée de style à celle de beau
Foucault, Michel

Pour supprime la notion de la figure de l'ouvrage
ou les substituer des plans. C'est en fait
à la fois l'analyse.

II) Après l'art et le...

La notion de l'œuvre d'art est le style
C'est la notion de l'œuvre d'art, c'est le style
à l'œuvre d'un tel, c'est la chose elle-même
elle-même.

Rembrandt, c'est le style, c'est le style
par l'œuvre; la je n'ai pas ce que
l'interprétation de l'œuvre.

C'est le style de l'œuvre, c'est la notion de
la figure de l'ouvrage, qui sont les mêmes, de
ce style Rembrandt, c'est le style, c'est le style
même de l'œuvre. C'est la notion de l'œuvre
qu'est le style de l'œuvre.

À l'œuvre d'art est le style, c'est le style
elle-même.

II - Substitution de l'idée de style à celle de beau - suite
Foucault, Michel

Une œuvre d'art est la notion que possède de
la peinture et la notion de la notion de la notion
à la fois l'œuvre, c'est le style.

La notion de l'œuvre d'art est le style, c'est le style
elle-même. C'est la notion de l'œuvre, c'est le style
elle-même.

Pour ce qui est la notion, pour ce qui est la
elle-même (Rembrandt, c'est le style).

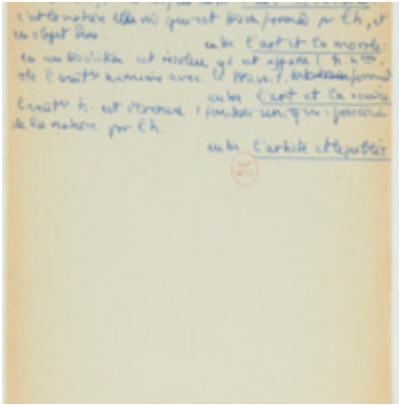
La notion de l'œuvre d'art est le style, c'est le style
elle-même. C'est la notion de l'œuvre, c'est le style
elle-même.

La notion de l'œuvre d'art est le style, c'est le style
elle-même. C'est la notion de l'œuvre, c'est le style
elle-même.

La notion de l'œuvre d'art est le style, c'est le style
elle-même. C'est la notion de l'œuvre, c'est le style
elle-même.

La notion de l'œuvre d'art est le style, c'est le style
elle-même. C'est la notion de l'œuvre, c'est le style
elle-même.

L'émotion esthétique (Lucien Sève)
Foucault, Michel



[\[L'émotion esthétique \(Lucien Sève\) - suite\]](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021