

Boite_011-5-chem | Misère.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation

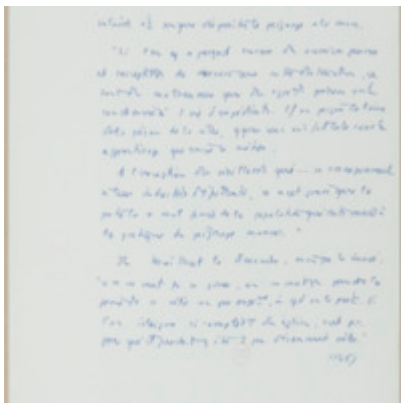
LangueFrançais

Les notices de la collection

25 notices dans cette collection

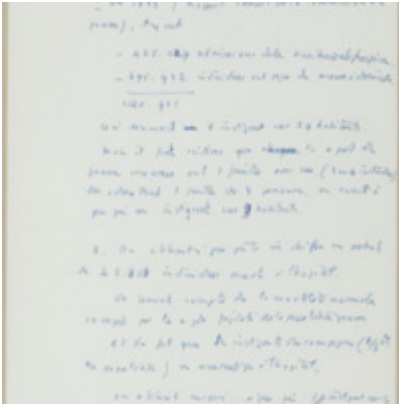
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



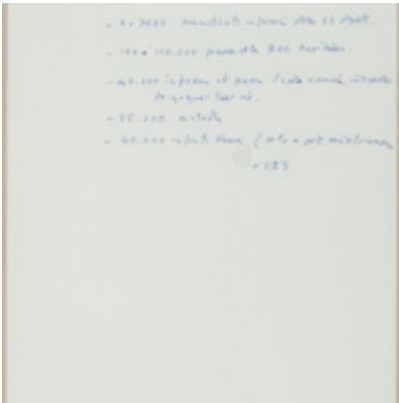
[Audiganne. Les populations ouvrières I, 1860 | Les peigneurs de Reims : la lie de la population](#)

Foucault, Michel



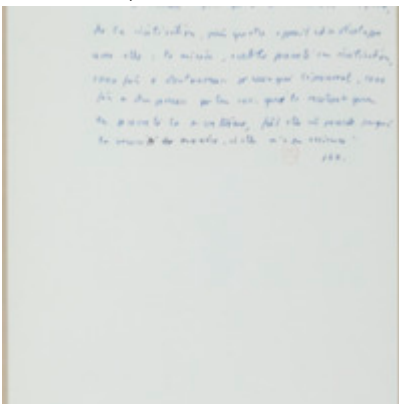
[Buret. De la misère des classes laborieuses I | Statistique de la misère en France en 1833](#)

Foucault, Michel



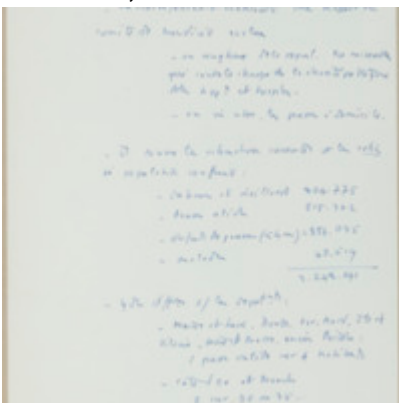
[Buret. De la misère des classes laborieuses I | Statistique des pauvres selon Necker](#)

Foucault, Michel



[Buret. De la misère des classes laborieuses II | Misère ≠ pauvreté](#)

Foucault, Michel



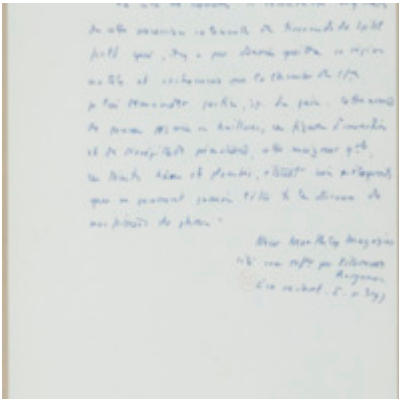
[Buret. De la misère des classes laborieuses | Statistiques de la misère selon le comité de mendicité](#)

Foucault, Michel



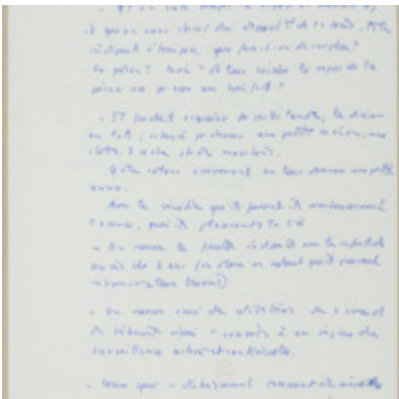
[\[couverture chemise\] \[sans titre\]](#)

Foucault, Michel



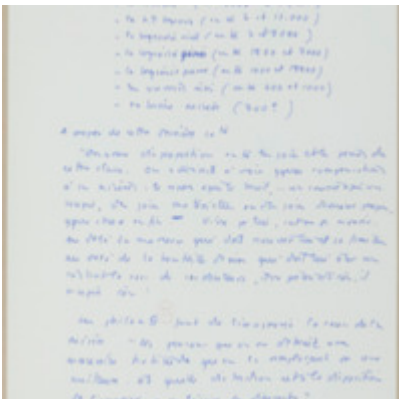
[Défilé des ouvriers de Spitalfields à Londres](#)

Foucault, Michel



[E. Garay de Monglave. Des colonies de bienfaisance, 1832 | Projet de colonies de bienfaisance](#)

Foucault, Michel



[Guépin et Bonamy. Nantes au XIXe siècle, 1835 | L'extrême misère à Nantes et le plaisir des ouvriers](#)

Foucault, Michel



[Guépin et Bonamy. Nantes au XIXe siècle, 1835 | Faut-il écrire sur la misère](#)
Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021