

# Boite\_044\_B-40-chem | L'Ego.

Auteurs : Foucault, Michel

## Présentation

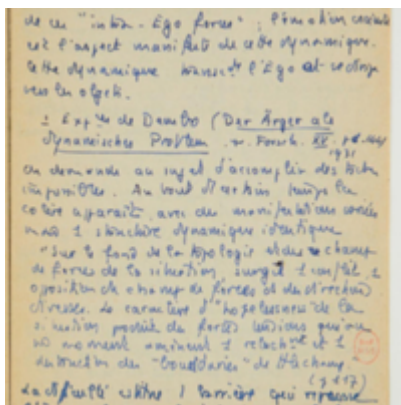
LangueFrançais

## Les notices de la collection

### 13 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



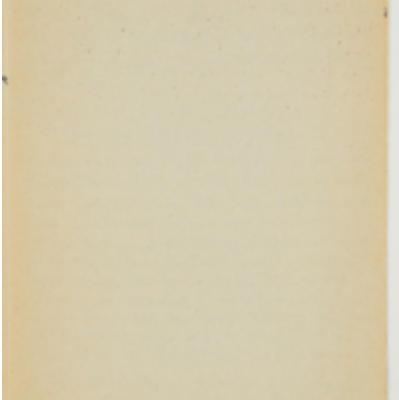
[Conception dynamique de l'émotion](#)

Foucault, Michel

295  
- si le sujet arrive à saturation, on lui dit  
qu'il s'agit de savoir où se trouve le point  
d'arrêt - d'équilibre, il recommence.  
(c'est le sujet qui est soumis au test d'I. L. S.,  
peut insister 2-3 fois de 2-3 ans)  
- ce type de saturation, est que l'énergie qui  
est dépensée ne change pas la situation pour  
parce que la situation d'énergie est demeurée  
et à l'état de stabilité, est parce que de l'extérieur  
rien qui bloque le processus.  
cette interprétation est un élément fondamental  
qui des chercheurs, employés par cela, ont vu  
à saturation mais ne qu'on a vu.  
ce + ce ne peut pas être les mêmes choses  
qui pourquand la saturation est atteinte  
mais les tâches les + différentes (parce que  
l'Ego y est moins engagé); les + agréables  
et les + désagréables, - sur l'axe des + - - - - -

[\[Conception dynamique de l'émotion \(suite\)\]](#)

Foucault, Michel



[\[Feuillet vierge\]](#)

Foucault, Michel



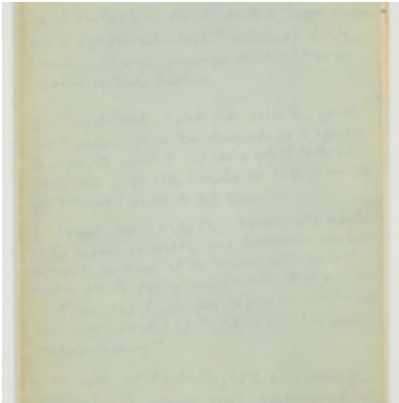
[\[Feuillet vierge\]](#)

Foucault, Michel

ils parlent de ces choses à l'heure d'aujourd'hui...  
ils se servent d'un microscope mental pour  
chercher à fond les causes de leur...  
de l'œuvre par leur chose et d'un regard...  
ou regarde à travers d'un microscope? (p. 319)  
de réalité  
- l'existence de l'ego dépend de l'ego/m  
à l'existence, ne s'agit pas de  
- et, et aussi, c'est un fait que l'existence  
de l'ego est relative en ce sens que l'organisation  
d'un objet est relative.  
L'ego est objet de change; le point de vue...  
L'ego est objet de change et variable; il  
est relatif à l'existence de l'ego. On a vu que  
l'ego est relatif de son existence; il est  
un objet de change, à la fois...  
et à la fois...  
et à la fois...  
et à la fois...

[L'Ego](#)

Foucault, Michel



[L'Ego. \[couverture chemise\]](#)  
Foucault, Michel

fonctions sont, de droit et par essence, subjectives.

- On peut répondre qu'on trouve toujours un paysage où qu'on est payeur.
- A quoi la question classique répondait à un "projet" sur le mode de la conscience subjective. Il y a le fameux "empathy". L'argument repose sur 2 points:
  - ① Il y a qui est manifeste : c'est que la couleur est attribuée par le paysage géographique. A less que elle ne concerne pas la question champ de spectre.
  - ② C'est que qui est à rendre visible : on peut la projection en architectural des luminosités sont subjectives ; on peut que elle est subjectives en expliquant que elle ne concerne pas.

[L'émotion et la subjectivité](#)  
Foucault, Michel

que la couleur corporelle est une fonctionnalité différente des pays subjectives.

- On rend la relation est intrinsèque ; le rapport visible d'un autre, est un certain lien avec un autre monde ; et cela implique de compréhension.
- On ne peut pas / objet ; il est autre, par, l'objet.

"Et la forme de l'objet d'architecture et de pays subjectives peuvent être exprimés et la forme de pays visible qui sont et produisent le champ visuel de l'observateur."

Psychologie, Pöhlmann (1938)  
dans Kalk. Qualität, p. 33.

[La connaissance d'autrui selon Köhler](#)  
Foucault, Michel

Broad. (The mind and its place in the world. London, N. York. 1925)

Broad conclut en disant que il y a une "qualité" à l'observateur.

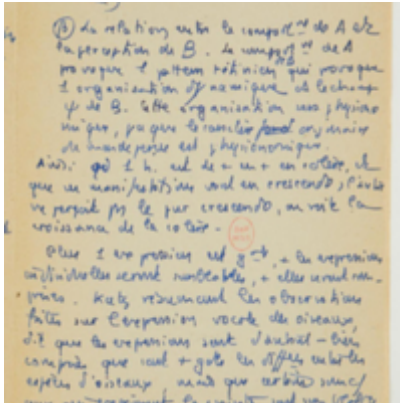
- "On trouve il y a des sensations cognitives qui sont à l'observateur. Les sensations sont certains de leurs objets, et de certains objets." (p. 327)
- "On trouve l'expérience des sensations de certains formes, telles, et modifications du corps, et de certains signes (propos) non acquis." (p. 327)

Il est évident que la "qualité" est une qualité, et que la "qualité" est une qualité.

- "On trouve il y a des sensations de certains formes, telles, et modifications du corps, et de certains signes (propos) non acquis." (p. 327)

Broad dit aussi que il y a des sensations de certains formes, telles, et modifications du corps, et de certains signes (propos) non acquis.

[La perception d'autrui](#)  
Foucault, Michel



[\[La perception d'autrui \(suite\)\]](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

## Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021