

Boite_044_B-41-chem | Bossuet.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation

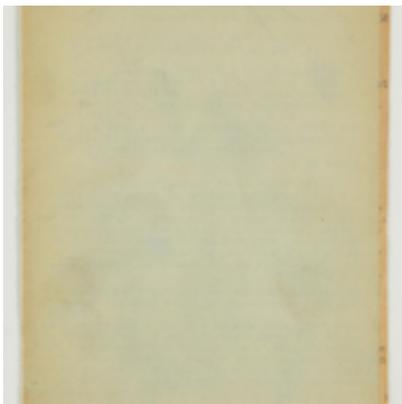
LangueFrançais

Les notices de la collection

11 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Bossuet. \[couverture chemise\]](#)

Foucault, Michel

s'expliquer et se développer de lui avec une telle
régularité, et au surplus en même temps, qu'il n'y a
qu'une profonde sagesse qui ait pu perfectionner toute
une une grande plante de une si petite graine, et
l'en faire sortir par des arts si réglés...
Il n'y a rien de si merveilleux que de considé-
rer tout un grand ouvrage de ses premiers principes,
et il est comme ramassé, et et il se trouve tout
entier et petit" Conn de D. Chap. IV à p.200

Développement de l'espèce:
"En les 2 principes qui conservent l'homme durant
tant d'années, il se trouve encore de quel un pro-
duit d'autres à l'infinit... Le dessein de D. est
et suivi de "une infinité de générations de sont que
l'effet d'un seul est continuel sur les 2 règles et
en conformité du premier principe que la nature a re-
çu un commencement". Quel architecte est celui qui
faisoit un bâtiment tel y met un principe et se
relève de ses ruines!" p.200

[Développement de l'être vivant](#)
Foucault, Michel



[\[Feuillet vierge\]](#)
Foucault, Michel

autre était seul de une seule espèce, et se voit
par être comparé à d'autres.
Il y a 2. et sous une géométrie naturelle, i.e.
une science des proportions, qui ne fait mesurer les
grandeurs et les proportions de toutes les parties, et
concilie la vérité avec les apparences".
C'est le 2 jugement qui ne fait considérer les
choses belles : "quand on découvre un bâtiment
beau, c'est un jugement que ne faisons sur la jus-
tesse et la proportion de toutes les parties, et les
rapportent les uns avec les autres; et il y a de ce ju-
gement un raisonnement caché que ne s'apercevons pas
à cause qu'il se fait fort vite".
Conn. de Dieu. Chap. I à p.93-4

"quoique l'âme soit avertie des besoins du corps,
et de la diversité des objets par les sensations et
les passions, elle ne profiterait pas de ces aver-
tissemens sans ce premier secret de raisonnement,
par lequel elle comprend les rapports de choses, et
juge de ce qu'elle lui fait éprouver.
Ce 2 principe de raisonnement la fait sortir de son
corps, et étendre ses regards sur le reste de l'univers,
et comprendre l'ensemble des parties qui
composent un si grand tout". Chap. IV à p.200

[Jugement naturel](#)
Foucault, Michel

Non plus une image de vertu et une image de vice,
une image de piété et de sainte qu'ils montrent par
leurs petites, et quelques une par leurs pères...
Ainsi les animaux ne sont un spectacle et ne
voient une dévotion et nos amusements dépeints. Cha-
que animal est chargé de sa représentation. Il s'agit
d'un tableau la ressemblance qu'on lui a donnée.
Mais il n'ajoute non plus qu'un tableau rien à ses
traits". Conn de D. Chap. V à p.200

[L'analogie](#)
Foucault, Michel

... mais ce n'est pas de dire que les grandes ont de la raison".
Cours de D. Chap V 2 p.290

"C'est autre chose de faire un automatisme, autre chose de connaître la convenance...
Le cerveau est plein de convenances et de fins calculs, de proportions, de disproportion... et de ce qui conduit à la vérité que tout est fait par instinct, mais pas que tout soit intelligent".
p.290 et p.291

"C'est pourquoi, si les artisans montrent de leurs œuvres tout d'industrie, saint Thomas a raison de les opposer à des horloges et aux autres machines ingénieuses, et toutefois l'industrie seule n'est l'ouvrage, mais de l'artisan".
p.290

Reflexe et raison:
"C'est sans raisonnement qu'un enfant qui tète agresse ses lèvres et se langue de la manière la plus grosse à tirer le lait qui est de la mamelle; ce quoi il y a si peu de raisonnement qu'il fera le 2^e mouvement sur le doigt qu'on lui mettra sur la bouche par la seule conformité de doigt avec celle de la mamelle".
p.290

La raison humaine est un obstacle à l'automatisme:
"Ainsi lors que la raison fasse l'action, il ne faut que la retirer pour que l'instinct de la nature l'objet l'emporte, et achève le mouvement".
p.290

"C'est autre chose de faire un signe pour se faire entendre autre chose d'être au de telle manière..."

L'automatisme Foucault, Michel

... mais elles font des sauts, des sauts et sauts, mais elles font des sauts, des sauts".
"Les mains ne sont données pour se défendre, et pour protéger le corps de qui lui naît. C'est pourquoi il n'y a pas d'endroit où elles ne puissent atteindre".
Cours de Dieu Chap 2 20 p.126

"Le secret de la nature de pour mieux parler, de la, est d'exciter la sensation et l'automatisme final, et de la part d'instinct aboutit au ce veut, et de faire qu'elle soit rapportée à l'endroit où l'on s'achève comme, et à l'objet...
Car là il est ainsi l'instinct de qui se instruit les sensations, et à quel ne sert cette instruction tant par le corps que par l'âme".
Chap 5 27 p.123

Finalité du plaisir et de la douleur: "Le plaisir et la douleur servent à l'âme d'instruction pour lui apprendre ce qu'elle doit au corps".
"Si le corps a besoin de nourriture et de refroidissement, il se fait de l'âme une douleur que l'âme appelle faim ou soif".
p.120

Le corps n'est pas fait seulement pour la conservation de la vie mais aussi pour que l'âme puisse communiquer l'âme est élevée par les sens de ce qui se passe à des distances infinies.
"Car une vue sur un corps humain la vue de ce centre bruyant d'instincts qui se découvrent à nos yeux pendant la nuit" ainsi à "à envelopper leur créateur à qui nous les sens bien considérer".
p.120

La finalité et la vie Foucault, Michel

... mais elle ait le cerveau entier immédiatement sous sa puissance, soit qu'elle ait quelque autre chose par et elle conçoit les autres parties d'un pilote conduit tout le vaisseau par le gouvernail, mais, il est certain que le cerveau est son siège principal, et que c'est là qu'elle préside à tous les sens du corps.

Et ce qu'il y a de merveilleux, c'est qu'elle ne sent point naturellement ni ce cerveau qu'elle sent, ni les sens qu'elle y fait, ni contents de diriger le reste du corps, ni d'être lui vient au voir qu'elle exerce et abaissement. Nous savons seulement qu'un esprit est donné à l'âme et qu'une loi est donnée au corps, en vertu de la quelle il agit".
Cours de D. Chap III 13 p.213

Âme "vital" du cerveau et des esprits:
"On voit les muscles si forts et si tendus, et si mis pour agir en concours, et dirigés pour se ne pas actuellement adhérents; avec des filets et artériels tirés et si bien tendus...
Et cependant tout cela est mort, faute de voir par les esprits s'insinuant, comme il s'insinuent, comment ils se meuvent, comment le cerveau les forme, et comment il les envoie avec leur adresse fixe.
Toutes choses qu'on voit bien qui sont, mais dont le secret principe et le mécanisme ne sont pas connus".
Chap. IV p.210

Le cerveau Foucault, Michel

... mais elle ait le cerveau entier immédiatement sous sa puissance, soit qu'elle ait quelque autre chose par et elle conçoit les autres parties d'un pilote conduit tout le vaisseau par le gouvernail, mais, il est certain que le cerveau est son siège principal, et que c'est là qu'elle préside à tous les sens du corps.

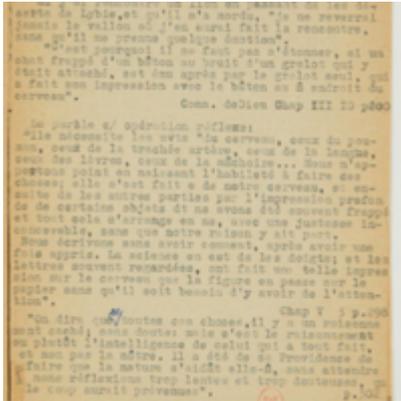
Et ce qu'il y a de merveilleux, c'est qu'elle ne sent point naturellement ni ce cerveau qu'elle sent, ni les sens qu'elle y fait, ni contents de diriger le reste du corps, ni d'être lui vient au voir qu'elle exerce et abaissement. Nous savons seulement qu'un esprit est donné à l'âme et qu'une loi est donnée au corps, en vertu de la quelle il agit".
Cours de D. Chap III 13 p.213

Il y a une correspondance des parties du corps, pour s'entraider actuellement et pour la défense de tout.
"Quand on touche d'un côté le côté, le cou et tout le corps se tournent à l'opposé... Sans la loi de ce fait le cou se présenter comme un bouclier devant le visage, les paupières se ferment pour garantir l'œil".
"Tous ces sens si bien ordonnés et si forts selon les règles de la mécanique, se font en ce sens de, sans raisonnement et sans réflexion".
23 p.125

Le mécanisme et preuve de la finalité:
"Il n'y a de genre de machine qu'on ne trouve de la gorge humaine. Pour sucer quelques liquides les lèvres servent de tuyau, et la langue sert de piston, au piston est attaché le trachée artère, comme une espèce de fil de soie d'une fabrique particulière, qui s'ouvrent plus ou moins, modifie l'air et s'élève ainsi les sons. La langue est un archet...".
Chap IV 2 p.210

Le mécanisme n'est pas seulement au service de la volonté de D., mais aussi au service de la volonté de l'homme:
"Et, à tellement voulu que le ses sens servissent à la volonté, que à les insensibles, par où se fait la distribution des esprits et des aliments, le sens naturel à rendre le corps plus obéissant qu'une machine il n'a été donné que qu'il est donné, et à ses sens naturels et intérieurs tout selon leur règle".

Mécanisme Foucault, Michel



[Réflexes conditionnés](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021