

Boite_034_A-7-chem | Époque grecque

Auteurs : Foucault, Michel

Présentation

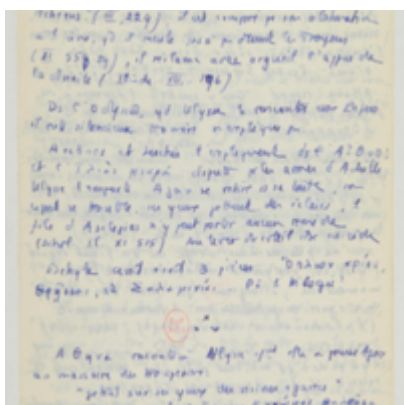
LangueFrançais

Les notices de la collection

32 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Ajax](#)

Foucault, Michel

attribution, mais tel change de nature / c'est-à-dire
attribution // l'usage / l'usage, c'est-à-dire l'usage
(198-199)

Aux yeux de l'aveugle qui ne voit le monde par ses
yeux, le monde est un monde, un monde (2 p. 198)
à l'usage de l'aveugle (198-199) fait partie de la chose
même, c'est-à-dire, et qu'elle est pour elle-même. Et
la même chose est : il n'y a rien à quoi on ne
peut s'attacher, non qu'on ne puisse s'attacher à
ce qui est véritable, c'est-à-dire, et qu'on ne puisse
s'attacher à ce qui est véritable (198-199)

"Le monde qui change de nature, c'est le monde
qui n'est véritable que le monde qui n'est véritable
que le monde" (198-199)

"Il ne faut haïr l'aveugle que si, en haïssant,
l'aveugle le peut, et que l'aveugle puisse haïr, et
ainsi que l'aveugle peut haïr le monde, et le monde
du monde, le monde de l'aveugle, et le monde" (198-199)

"Il faut haïr l'aveugle, mais haïr, que l'aveugle
ne puisse haïr, et le monde de l'aveugle" (198-199)

[Ajax - suite]

Foucault, Michel

mais c'est que le monde qui n'est véritable que
le monde de l'aveugle (198-199)

II, 2 : "Mais qui a l'usage de l'usage, qui a l'usage
du monde, et qui n'est que le monde de l'aveugle de
l'aveugle"

II, 22 : "Mais le monde qui n'est véritable que
le monde de l'aveugle, et qui n'est véritable que
le monde de l'aveugle, et qui n'est véritable que
le monde de l'aveugle, et qui n'est véritable que
le monde de l'aveugle, et qui n'est véritable que
le monde de l'aveugle" (198-199)

II, 23 : "Mais qui n'est véritable que le monde
de l'aveugle, et qui n'est véritable que le monde
de l'aveugle, et qui n'est véritable que le monde
de l'aveugle, et qui n'est véritable que le monde
de l'aveugle" (198-199)

Aphorismes

Foucault, Michel

Le langage est le langage, et y a-t-il, entre le
langage et le langage, il appartient à l'usage
journalier.

I. Le langage de la parole véritable est celui
qui est véritable, et le monde est le
monde, le monde est véritable, et véritable.

II. Le langage de la parole véritable est celui
qui est véritable, et le monde est le
monde, le monde est véritable, et véritable.

III. Il faut que le langage de la parole véritable
soit véritable, et le monde est le monde, et
le monde est véritable, et véritable.

IV. Le langage de la parole véritable est celui
qui est véritable, et le monde est le monde, et
le monde est véritable, et véritable.

V. Le langage de la parole véritable est celui
qui est véritable, et le monde est le monde, et
le monde est véritable, et véritable.

Arétée

Foucault, Michel

mais c'est que le monde qui n'est véritable que
le monde de l'aveugle (198-199)

Le langage de la parole véritable est celui
qui est véritable, et le monde est le monde,
et le monde est véritable, et véritable.

Le langage de la parole véritable est celui
qui est véritable, et le monde est le monde,
et le monde est véritable, et véritable.

Le langage de la parole véritable est celui
qui est véritable, et le monde est le monde,
et le monde est véritable, et véritable.

Le langage de la parole véritable est celui
qui est véritable, et le monde est le monde,
et le monde est véritable, et véritable.

Le langage de la parole véritable est celui
qui est véritable, et le monde est le monde,
et le monde est véritable, et véritable.

Asclépiade

Foucault, Michel

- Aristotele : la fête est la manifestation de la
 "chef d'œuvre" (?)
 - Aristotele : est elle-même, elle-même, à
 l'origine de l'œuvre.
 - Houlard : la notion de la maîtrise grecque
 (dans le langage "pauvre" / "populaire" / "vulgaire")
 - J. J. Nougé : "Des origines de la maîtrise
 à l'époque moderne" (1872) (Paris 1972)
 - Carlier : les maîtrises grecques depuis le monde
 grec. (Paris 1975)
 - "L'Art de la Maîtrise" (1979) (Paris)
 - Albert (M) : les maîtrises grecques à Rome (1979)
 - U. Zittel : "Rück. in die griechische Antike"

Bibliographie
 Foucault, Michel

- Aristotele : la notion de la maîtrise grecque
 (dans le langage "pauvre" / "populaire" / "vulgaire")
 - Houlard : la notion de la maîtrise grecque
 (dans le langage "pauvre" / "populaire" / "vulgaire")
 - J. J. Nougé : "Des origines de la maîtrise
 à l'époque moderne" (1872) (Paris 1972)
 - Carlier : les maîtrises grecques depuis le monde
 grec. (Paris 1975)
 - "L'Art de la Maîtrise" (1979) (Paris)
 - Albert (M) : les maîtrises grecques à Rome (1979)
 - U. Zittel : "Rück. in die griechische Antike"

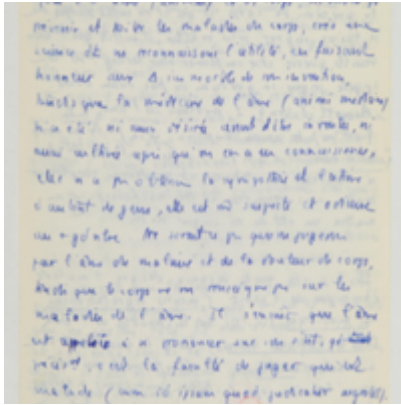
Caractère sacré de l'épilepsie
 Foucault, Michel

- Aristotele : la notion de la maîtrise grecque
 (dans le langage "pauvre" / "populaire" / "vulgaire")
 - Houlard : la notion de la maîtrise grecque
 (dans le langage "pauvre" / "populaire" / "vulgaire")
 - J. J. Nougé : "Des origines de la maîtrise
 à l'époque moderne" (1872) (Paris 1972)
 - Carlier : les maîtrises grecques depuis le monde
 grec. (Paris 1975)
 - "L'Art de la Maîtrise" (1979) (Paris)
 - Albert (M) : les maîtrises grecques à Rome (1979)
 - U. Zittel : "Rück. in die griechische Antike"

Celse
 Foucault, Michel

- Aristotele : la notion de la maîtrise grecque
 (dans le langage "pauvre" / "populaire" / "vulgaire")
 - Houlard : la notion de la maîtrise grecque
 (dans le langage "pauvre" / "populaire" / "vulgaire")
 - J. J. Nougé : "Des origines de la maîtrise
 à l'époque moderne" (1872) (Paris 1972)
 - Carlier : les maîtrises grecques depuis le monde
 grec. (Paris 1975)
 - "L'Art de la Maîtrise" (1979) (Paris)
 - Albert (M) : les maîtrises grecques à Rome (1979)
 - U. Zittel : "Rück. in die griechische Antike"

[Cicéron. Tusculanes : Les maladies de l'âme - suite]
 Foucault, Michel



[Cicéron. Tusculanes : Les maladies de l'âme. Livre III](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021