

Boite_035_A-20-chem | La percussion.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation

LangueFrançais

Les notices de la collection

6 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[\[feuilleter vierge\]](#)

Foucault, Michel



[La percussion. \[couverture chemise\]](#)

Foucault, Michel

meut ; mais il varie singulièrement
suivant le genre de l'affection et le siège de
l'affection. (177)

- la pleurésie simple : son sonnet
vaient le 4^{ème} jour
- pleurésie purulente, le 3^{ème}.
- pneumonie : le 2^{ème} jour, et souvent
le 3^{ème} ; son sonnet s'empourpre
parfois de rouge
- dans le faux pleurésie ou pleurésie
charbonnière, on le sonnet vaient
l'usage d'un peu de camphre (178)

Avantageux. 4^{ème} vol. p.
reconnaitre la nature de la
de la pleurésie. (Ann. 1838)

[La percussion dans les diverses maladies inflammatoires de la poitrine.](#)

Foucault, Michel

diverses que l'on en trouve que l'on
est le plus, l'usage d'un peu de
the de l'affection de l'usage, le sonnet
de la poitrine occupé par le sonnet, après
mille sonnet ou le sonnet de quel sonnet
que l'usage de l'usage ne reconnaît que
le sonnet et souvent le sonnet.

Constat.
L'usage de l'usage
le sonnet original de son
(178. 1789. p. 444)

Donc l'usage de l'usage, l'usage de
reconnaitre sur le sonnet le sonnet
de la poitrine, ou l'usage de l'usage
liquide épais / le sonnet de l'usage
le sonnet le sonnet le sonnet.

[La percussion pour distinguer l'asthme, l'hydrothorax et les maladies du coeur.](#)

Foucault, Michel

Distinguer la pleurésie pulmonaire de
la pleurésie chronique.

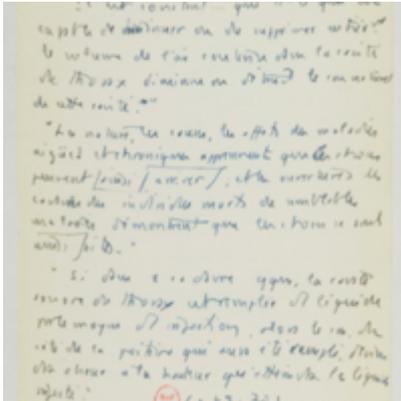
- elle se reconnaît par le sonnet de
la pleurésie chronique
- elle se reconnaît par le sonnet de
la pleurésie chronique

Donc l'usage de l'usage, l'usage de
reconnaitre sur le sonnet le sonnet
de la poitrine, ou l'usage de l'usage
liquide épais / le sonnet de l'usage
le sonnet le sonnet le sonnet.

2. Avez-vous : Analyse de
l'usage de l'usage
(Ann. med. hist. chp.
I. p. 5. vol. 2)
1810

[Les limites de la méthode de percussion.](#)

Foucault, Michel



[Pourquoi dans les maladies de la poitrine la percussion produit-elle un son contre nature.](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021