

Boite_043-29-chem | Théorie de la littérature. Âge classique.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation

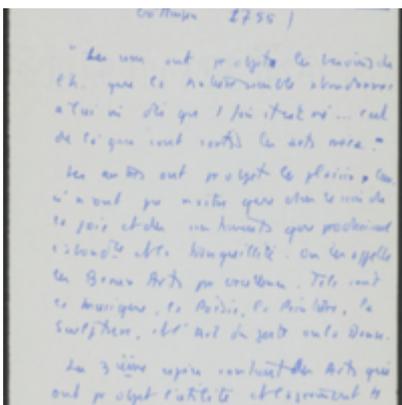
LangueFrançais

Les notices de la collection

14 notices dans cette collection

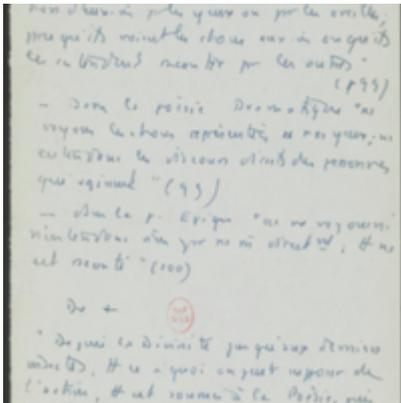
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



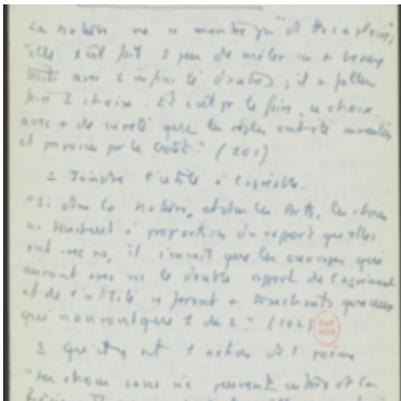
[Classification des arts \(Batteux les Beaux-Arts réduits à un principe in Principes de Littérature, Göttingen, 1755](#)

Foucault, Michel



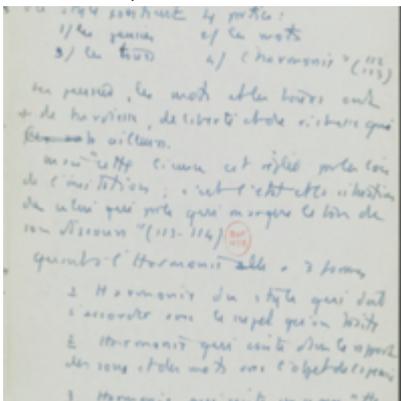
L'imitation et les divisions de la poste (Batteux)

Foucault, Michel



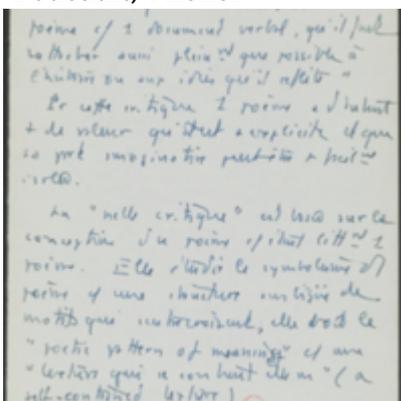
La poésie des choses et la poésie du style résident dans l'imitation (Batteux)

Foucault, Michel



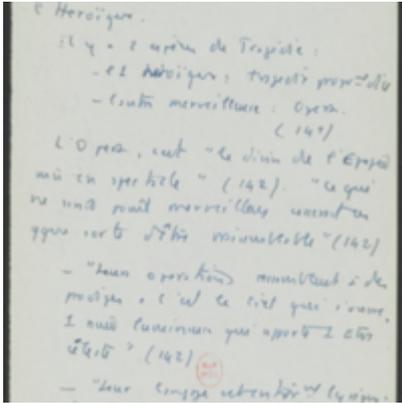
[La poésie des choses et la poésie du style résident dans l'imitation (Batteux) - suite]

Foucault, Michel



Les deux types de circuit

Foucault, Michel



[Opéra : merveilleux et imitation](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 08/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021