Boite_043-29-chem | Théorie de la littérature. Âge classique.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation

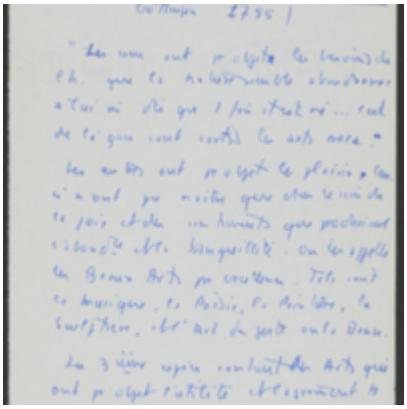
LangueFrançais

Les notices de la collection

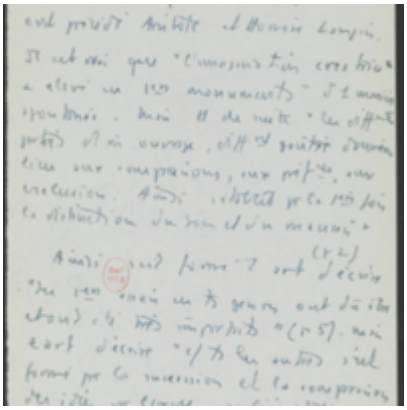
14 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :

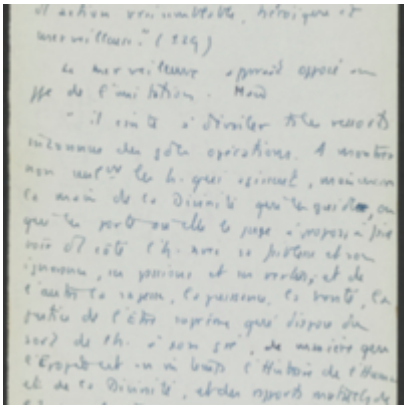


Classification des arts (Batteux les Beaux-Arts réduits à un principe in Principes de Littérature, Göttingen, 1755
Foucault, Michel



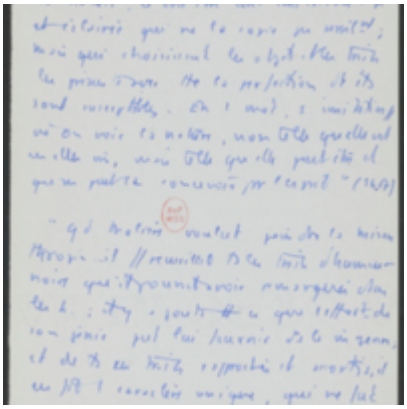
L’art d’écrire a trop excité. La Horpe

Foucault, Michel



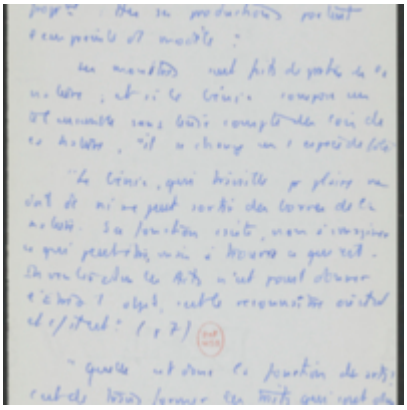
L’épopée : merveilleux et imitation (Batteux)

Foucault, Michel



L’imitation, dans l’Artne doit pas être copie (Batteux)

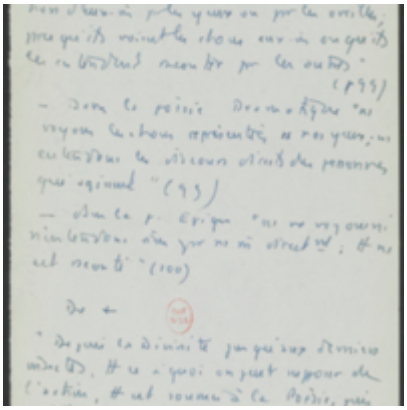
Foucault, Michel



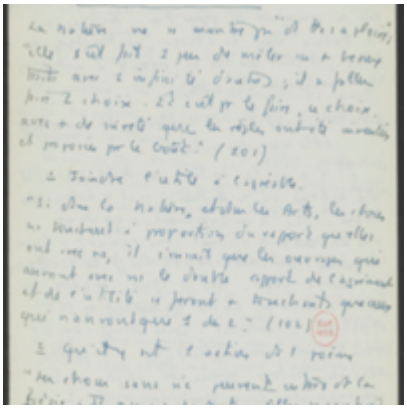
L’imitation comme principe de l’art

Foucault, Michel

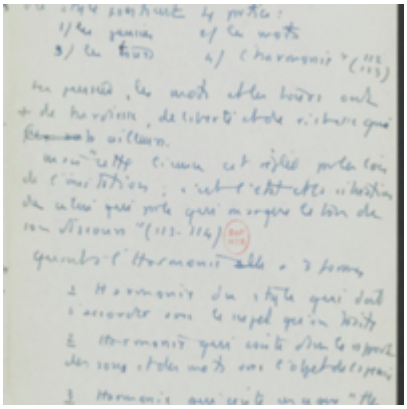
Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/collections/show/531



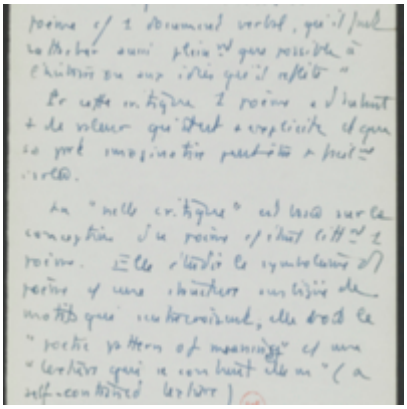
[L’imitation et les divisions de la poste (Batteux)]
Foucault, Michel



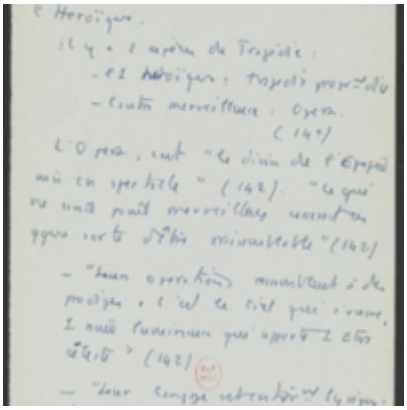
[La poésie des choses et la poésie du style résident dans l’imitation (Batteux)]
Foucault, Michel



[La poésie des choses et la poésie du style résident dans l’imitation (Batteux) - suite]
Foucault, Michel



[Les deux types de circuit]
Foucault, Michel



[Opéra : merveilleux et imitation](#)
Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 08/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021