

Boite_043-30-chem | Formalisme russe.

Auteurs : Foucault, Michel

Présentation

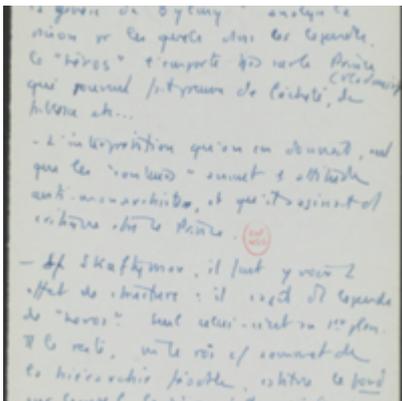
LangueFrançais

Les notices de la collection

27 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Analyse structurale des récits légendaires](#)

Foucault, Michel

quelques-uns, l'ém. Shklovsky: "c'est un
 type à l'opposé de ce que, se contentant de refléter
 la réalité, on veut du langage qui mette en
 la perception de ce réel". Forster: "l'œuvre
 de poète n'est pas un miroir, elle est
 miroir, elle est un miroir de poète, mais
 qu'il s'agit d'écriture qui n'est pas tout à fait".

On peut dire de formalistes, on prend
 peut-être à ce lieu (O. Brik, espère
 politique à l'Ar. de B. Ar. de Moscou,
 To Kabanov est un des poètes révolutionnaires.

L'œuvre poétique de l'œuvre de l'œuvre
 met à jour l'œuvre révolutionnaire de
 formalisme: "Étude des lois de la poésie".

[L'attitude politique des formalistes](#)

Foucault, Michel

Le structuralisme de To Kabanov s'efforce
 à définir "l'œuvre littéraire de la fonction
 esthétique n'est que la révélation de
 l'art" (ce se peut?)

On s'en réfère sur P. V. V. (in
 S. Kabanov, "Littérature", 1935). J.
 montre l'importance de la poésie de la
 culture, qui est une fonction esthétique (esthétique) à
 l'œuvre; il nous apprend l'usage de la poésie en
 l'œuvre de l'œuvre objective ou d'objets
 qui s'expriment.

De ce caractère profond de la
 poésie de l'œuvre.

En J. ne peut-être que cette

[L'autonomie de la fonction esthétique selon Jakobson](#)

Foucault, Michel

de l'art, qui est de rendre "l'œuvre". Il
 faut bien savoir l'objet en l'œuvre, l'œuvre
 de perception, par l'œuvre esthétique.

- L'art est de former la perception en
 déterminant le cliché verbal, de manière à
 ce que la chose n'ait pas de l'œuvre.
 C'est vrai, mais, nous ne le faisons pas
 à la manière de l'œuvre.

(œuvre de l'œuvre, To Kabanov: poète
 de l'œuvre, l'œuvre de l'œuvre, de
 l'œuvre et l'œuvre, l'œuvre de l'œuvre
 l'œuvre de l'œuvre).

- Cette technique n'est pas l'œuvre
 To Kabanov: un instrument de l'œuvre.

[L'étrangeté](#)

Foucault, Michel

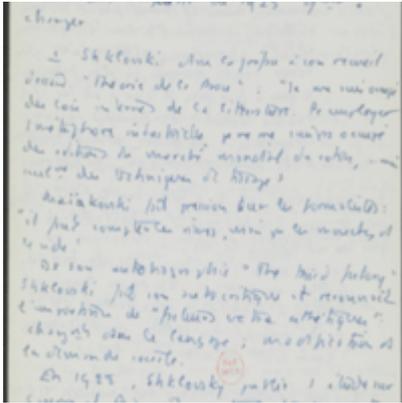
difficulté l'œuvre à partir de l'œuvre
 l'œuvre l'œuvre (fragments esthétiques
 P. V. V. 1935): "l'œuvre est l'œuvre"
 l'œuvre, l'œuvre de l'œuvre, l'œuvre
 poétique sont des œuvres, des œuvres, de
 l'œuvre... Une œuvre n'est pas
 la perception poétique." (1935-39)

- Zhirumsky: "l'œuvre de l'œuvre,
 la poésie est l'œuvre, l'œuvre de l'œuvre
 l'œuvre de l'œuvre, l'œuvre de l'œuvre
 des œuvres formelles - logiques, l'œuvre
 et qu'on ne peut exprimer et l'œuvre
 l'œuvre de l'œuvre".

de l'œuvre de l'œuvre, l'œuvre de l'œuvre
 l'œuvre de l'œuvre, l'œuvre de l'œuvre.

[L'image poétique](#)

Foucault, Michel



[La crise du mouvement formaliste](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 08/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021