

Boite_043-40-chem | Analyse littéraire.

Auteurs : Foucault, Michel

Présentation

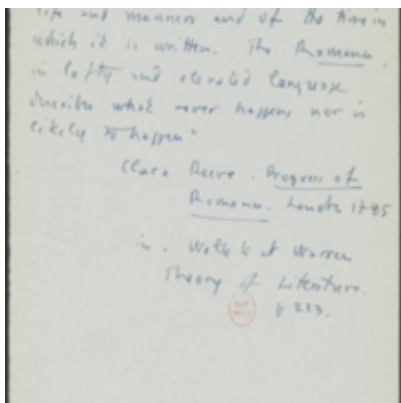
Langue Français

Les notices de la collection

28 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



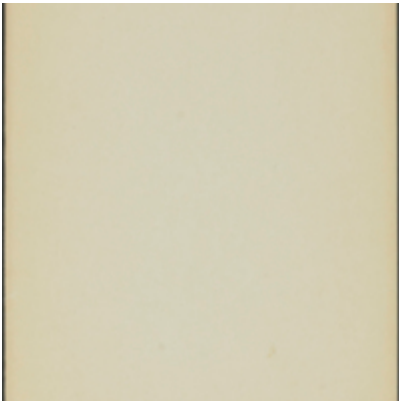
["Romances" and "Novels"](#)

Foucault, Michel

caractère : les éléments utilisés de
 l'écriture sont appelés "éléments" par
 les linguistes et les stylistes.
 Par ex : le mot "je" est un
 élément de la phrase et est utilisé
 - La composition concerne le mot-
 élément : le rapprochement des mots
 en phrases, etc.
 - Les formules sont distinguées
 (a) la phrase : le roman de la
 parole
 (b) la phrase : la prosodie des mots
 (c) la phrase : les prosodies des mots
 (c) in unidirectionnel, relevé en sonnet,
 sans prosodie que j'ajoute le sujet, etc.

[Analyse formelle des romans](#)

Foucault, Michel



[Analyse littéraire. \[couverture chemise\]](#)

Foucault, Michel

Il s'agit d'une page qui se dit "mots".
 Pour ce qui concerne les mots qui composent
 la phrase, il y a deux sortes de mots : les
 2 types : les mots, les mots, les mots.
 Actuel, le futur, l'expression et
 l'existence.
 - Les mots qui se trouvent sont les
 valeurs et les valeurs.
 Elle met en relation 2 choses
 appartenant au monde extérieur, et cela
 sous forme
 - L'usage des mots est l'usage
 même de la valeur : c'est la
 la de 2 choses en lesquelles le comp.

[Classification des métaphores. H. Wells \(Poetic Imagery, 1924\)](#)

Foucault, Michel

- la phrase "mots" → la cour
 (a) la "mots" → la cour
 (b) la phrase → la cour
 (in J. E. Spingarn - Critical Essays
 1914-15)
 (c) la phrase, en XIX, inspiré de la cour
 - femme : 2^e personne ; présent
 - épique : 3^e personne ; passé
 - lyrique : 1^{re} personne ; futur.
 (Poésie : en cinq ou six. 1914-15)
 3^e personne (The knight of the shire, p. 113)
 - le lyrisme est le présent
 - le drame prend la forme du passé

[Classifications des genres](#)

Foucault, Michel

general which has a special outlet.
great statue. It is neither real
(like a statue), nor mental (like
the experience of light or pain) nor
ideal (like a triangle). It is a
system of norms of ideal concepts
which are interrogative. They must
be assumed to exist in collective ideol-
ogy, changing with it, accessible only
through individual mental
experience, based on the sound-structure
of its utterance." (W)

Wellek et Warren
Theory of Literature

Définition de l'œuvre littéraire (Wellek)

Foucault, Michel

certains patterns = des jeux de rythmes
quelques ont la typique du discours.

Il n'est possible qu'il existe
un discours de poésie : un discours
de lequel il y a la possibilité d'associer
mots de la prose qui représentent les
mots, et moyen de renforcer le
sens littéral individuel des mots."

Ch. Hockett.
A course in modern linguistics
1961. p. 559.

Définition de la poésie

Foucault, Michel

... have set some discourses, long
or short, which the members of the
society agree on evaluating positively
and which they insist shall be repeated
from time to time in essentially unchan-
ged form. These discourses constitute
the literature of that society.

The one significant question to their
generalization and definition is our
own complex Western social order.
For us, also, some discourses are highly
valued and others are not; but pre-
cisely, and unlike any thing known
in other societies — the discourses

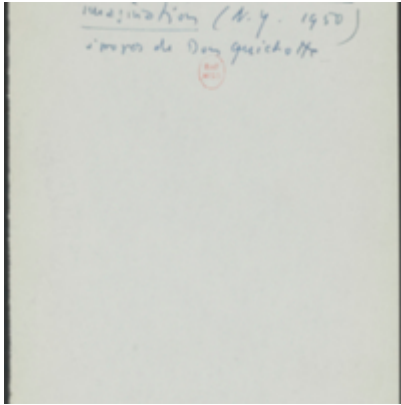
Définition générale de la littérature

Foucault, Michel

... (Wellek) /
... (Wellek)

Edward Stankiewicz. Poetic and non poetic language

Foucault, Michel



[Folie et littérature \(Bibliographie\)](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 08/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021