

Boite_043-42-chem | Langage et culture.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation

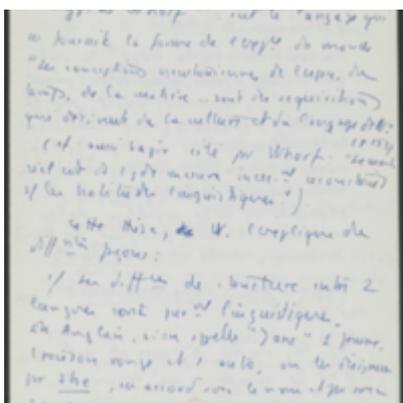
LangueFrançais

Les notices de la collection

9 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[B.L. Whorf Langage, Thought and Reality \(1956\)](#)

Foucault, Michel

2) à l'hop. marque l'aspect
 ha'ri : ate fait + boucle
 ha'ri'ita : ate fait + verb de
 boucle.
 objection : on ne peut pas dire que les langues
 sans aspect (S) normal ; elles expriment
 autre chose ; par ex. le mot "tourner"
 des verbes / "à continuer", "en-daler"
 le aspect répétitif
 3) En "verbe" par moyen de la phrase
 et que le hop. exprime au moyen de
 un "résultat" : (aroum - p. 112)
 4) non met^{re} la structure affinité
 de langue et l'aspect de fonction de l'aspect
 de l'aspect : on a certains langues ont de

[B.L. Whorf Langage, Thought and Reality \(1956\) \[suite\]](#)

Foucault, Michel

universel :
 - ceux qui sont obligatoires et présents
 par la vertu de distinction et de la
 la forme linguistique elle-même.
 - ceux qui sont "optiquement" présents
 dans la relation qui n'est pas déterminée
 linguistique, et dans la mesure un ordre
 de forme linguistique.
 Norman A. Macquoss
 culturel, content of lan-
 guage. (p. 112)

[Deux modes d'analyse du discours](#)

Foucault, Michel

1) Bloomfield : Langage (1933)
 - Nida (A systematic description
 of linguistic elements)
 Word. 7. 1951
 2) Sémantique : signification et morphème
 ("hand", "wing")
 2) syntaxique : système de construction (nomina,
 action - action)
 3) Morphologique : système d'expression idéologique
 (langue la signification et l'ensemble de mots
 ne peut pas être réduit à une série de unités et
 signifiants qui le constituent) par ex.
 "I am from Missouri" ne se peut pas être
 4) Phonétique : système de référence aux
 que les aspects non linguistiques de la parole
 (voix)

[Diverses catégories de significations](#)

Foucault, Michel

1) Mots :
 2) quelle catégorie de faits linguistiques
 ont été mis en évidence : phonétique
 morphologique
 syntaxique
 et si on prend la morphologie, le fait
 morphologique est-il lié à une
 morphème, ou à des morphèmes, à
 sémantique.
 3) Avec quels autres phénomènes, ne dit
 doivent-ils être en relation :
 phonétique, lexicale, syntactique
 est culturel.
 4) quelle relation doit être faite

[Greenberg Concerning inferences from linguistic to non linguistic Data.](#)

Foucault, Michel

2 possibilités d'opposer

1/ l'opposée écrite (cf. Jakobson, 1961 et 1964) : Actuellement, l'opposée écrite est la seule à être en contact avec les autres unités de la chaîne écrite et orale.

2/ l'opposée orale (Bally, 1909) : l'opposée orale est en contact avec les autres unités de la chaîne écrite et orale.

- phonème phonétique : en P, 192 à l'analyse phonétique, en 192 à l'analyse phonétique.

- phonème linguistique : l'unité d'analyse

[Inférences de la phonologie à la phéno extralinguistique](#)
Foucault, Michel

est possible aux autres :

- langue / parole (Brousseau)
- syllabique - un syllabe / prosodie (Lévesque, 1989)
- code / message (Lévesque)

Conclusion - l'opposée écrite
l'opposée écrite l'opposée écrite
(langue et culture, p. 10)

[Langage et comportement verbal](#)
Foucault, Michel



[Langage et culture. \[couverture chemise\]](#)
Foucault, Michel

avec signification, ils ne sont signifiants
de "combinaisons phonétiques" (et de "bandes
de phonèmes") que au niveau phonétique

- les segments phonétiques sont en contact
avec signification, et ne sont signifiants
qu'au niveau phonétique (et "bandes" de
au niveau phonétique) que au niveau morphologique

- les segments morphologiques sont en contact
avec signification en vertu de la nature de signi-
fication et au niveau phonétique (et "bandes"
de au niveau phonétique) que au niveau
culturelle extralinguistique.

mais à l'inverse que au niveau oral

[Les niveaux linguistiques et extralinguistiques](#)
Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 08/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021