

Boite_043-51-chem | Authenticité des textes.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation

LangueFrançais

Les notices de la collection

7 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[Authenticité des textes. \[couverture chemise\]](#)

Foucault, Michel

quodlibet velorum scriptorum et dignos
 tanti quoniam eorum gemina scripta
 sunt, quae spuria" (p. 1)

"critica complectitur auctoritate
 litterarum; primo, monita et consilia
 attinentia ad ordinem quo leguntur velorum
 et linguarum potissimum Latinae, Graecae et
 Hebraicae additis communiter quorundam, utque
 Latinarum, Graecarum et Hebraicarum
 cognoscere: secundo, canonis et interpre-
 tationis veterum et recentiorum; tertio,
 precepta de iustis quod et antiquorum
 scriptorum finis et finis litterarum geminis
 quam spuria, fieri oportet." p. 5.

Définition de la Critique

Foucault, Michel

- A Byzance, le philologue Photius
 écrit un Myriobiblon qui énumère 250
 ouvrages.

depuis Tzetzes et Moschos
 on a géographiquement
 et Anonymus et Pseudo-
 Anonymus (1951).
 Chicago, 1951.

Est-ce que le style est approprié à l'auteur, à son époque ?

Foucault, Michel

que ad scripta linguarum Latinae, Graecae
 et Hebraicae in auctoritate (1897).

Il ne s'agit pas d'un livre de
 mais d'un livre de 100 pages. Il propose un
 exemple de 10 pages pour illustrer la
 critique en philologie.

Dans ce livre (1897), l'auteur
 s'occupe de scriptorum qui vultu suggerit
 auctoritate (1915) indique les règles de la critique
 par un de ceux qui ont dit que le respect
 de l'auteur est l'unique opinion qui
 a l'homme rationnel. (1915)
 mais il peut avoir des opinions
 il peut avoir des opinions.

La critique classique des auteurs

Foucault, Michel

- en 1554-1574, un groupe de philologues
 si la direction de Matthias Flacius, et
 l'Église, pour une doctrinae hie-
roicae qui est la critique de l'Église
 pour la critique catholique.

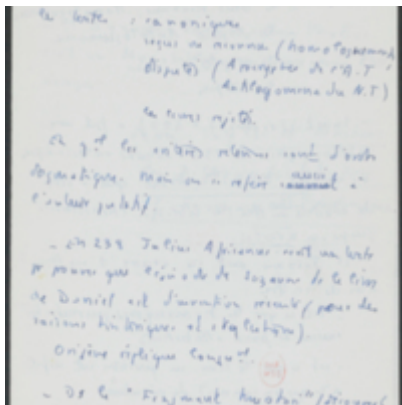
- Guillaume de La Moignon est un de scripto-
 rum ecclesiasticorum.

Antoine de Saint-Antoine Pissier
 parait en 1603 un Appareil sacre ad
scripturae veteris et novi Testamenti
 qui est le livre de la critique de l'Église
 de l'époque.

- En 1634, un philologue de la fin du 16e

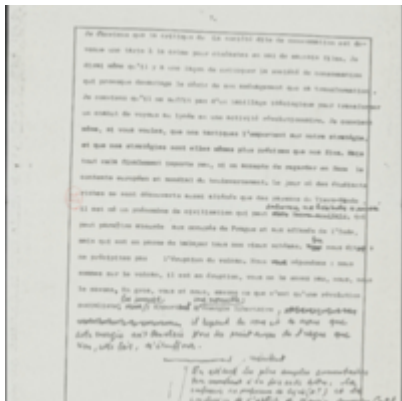
La critique des pseudépigraphes à la Renaissance

Foucault, Michel



Les pseudépigraphes dans le 1er christianisme

Foucault, Michel



[sans titre]

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 08/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021