

# Boite\_039-45-chem | Fantômes.

Auteurs : Foucault, Michel

## Présentation

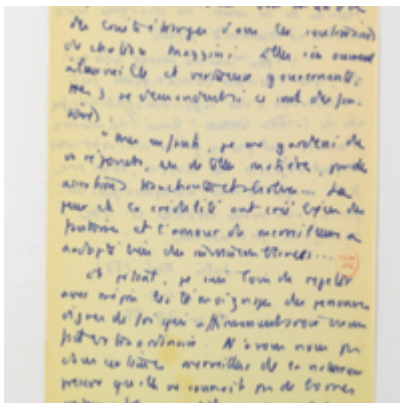
LangueFrançais

## Les notices de la collection

### 11 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Faut-il croire aux fantômes?](#)

Foucault, Michel

de nequm' h' assini' avec nous  
une histoire de moments qui nous ont  
les lieux. une réalité, il nous en  
faux pas en dire

"Il y avait que la table d'un côté  
à un de ces lieux de l'origine, d'ailleurs  
à répondre la même pour la table  
de chaises. C'est au moyen de la  
eau de la théâtrale cette première  
cette table. Donner une construction  
de son apparition une cause réelle, elle  
imposer aux esprits réels, et empêcher  
la réponse de se diriger sur le rôle que  
à un organe n'est pas pour être un organe  
mythique"

Julia. Ind. 1887  
p 235

[La croyance au surnaturel permet de masquer des crimes.](#)

Foucault, Michel

... une vision, que  
autrement de l'autre - fut perçu en  
il y a de la lumière, et est une histoire  
noir qui lui est d'après elle d'un  
la table d'origine. Et que lui soit le prix  
la vision - lui soit et l'autre son  
ligne d'écriture. - Sur la lumière  
disparaît. - Les paroles et paroles de  
pour un fait en l'autre, la lumière se  
elle changer pour s'être de nouveau  
devant elle, mais au visage n'est à  
elle, et on lui est le plus et l'autre  
est à elle de son côté et de l'autre  
Ch. des Apr. 1809  
II p 26

[Le cadavre sous la cuirasse.](#)

Foucault, Michel

... une vision, que  
autrement de l'autre - fut perçu en  
il y a de la lumière, et est une histoire  
noir qui lui est d'après elle d'un  
la table d'origine. Et que lui soit le prix  
la vision - lui soit et l'autre son  
ligne d'écriture. - Sur la lumière  
disparaît. - Les paroles et paroles de  
pour un fait en l'autre, la lumière se  
elle changer pour s'être de nouveau  
devant elle, mais au visage n'est à  
elle, et on lui est le plus et l'autre  
est à elle de son côté et de l'autre  
Ch. des Apr. 1809  
II p 26

[Le soleil dissipe les fantômes.](#)

Foucault, Michel

... une vision, que  
autrement de l'autre - fut perçu en  
il y a de la lumière, et est une histoire  
noir qui lui est d'après elle d'un  
la table d'origine. Et que lui soit le prix  
la vision - lui soit et l'autre son  
ligne d'écriture. - Sur la lumière  
disparaît. - Les paroles et paroles de  
pour un fait en l'autre, la lumière se  
elle changer pour s'être de nouveau  
devant elle, mais au visage n'est à  
elle, et on lui est le plus et l'autre  
est à elle de son côté et de l'autre  
Ch. des Apr. 1809  
II p 26

[Le squelette amoureux, in Les Chevaliers du Cygne de Mme Genlis.](#)

Foucault, Michel

le pain le hant, je n'ai pu avoir  
ni luit de rien. Une main sanglante  
est là devant mes yeux, et derrière la  
nuit, l'angoisse la mer grande, et que  
la lumière se fait braver la maison, et  
la mer hant courrait de l'écume, et je  
ne vi lais, recommencer mon lit. Je  
pense être et je cours en Cour du  
la mer pour un rituel à cette heure  
vaine?

André Gide. L'Éthique  
trad. 1948. II. 154

Les songes d'un criminel.  
Foucault, Michel

la "suppression" de ce point, un autre  
raisonnable" de l'existence de la  
nouveau songeant. Mais elle n'y est pas  
"Il y a des choses d'importance de  
la suppression de ce point, un autre  
raisonnable" de l'existence de la  
nouveau songeant. Mais elle n'y est pas

la mer. 1948, 152

Ne pas croire aux fantômes.  
Foucault, Michel

la forêt. "la nuit que l'instinct  
le sentiment" la partie de la forêt. Je n'ai  
qu'un seul espoir, et c'est de l'instinct  
et d'être rassuré par le sentiment de mon  
existence. Je ne pourrais pas le faire. Je  
ne suis pas sûr de la réalité de l'instinct. Il  
apparaît et disparaît, et je ne suis pas sûr  
de l'instinct, qui est un songe pour  
ce qui est réel, un sentiment et le  
sentiment. Il n'est pas le sentiment  
de l'instinct, l'angoisse. Tout est dans  
ce qui est réel, la réalité de l'instinct, et  
de l'instinct, et de l'instinct, et de l'instinct  
de l'instinct, et de l'instinct.

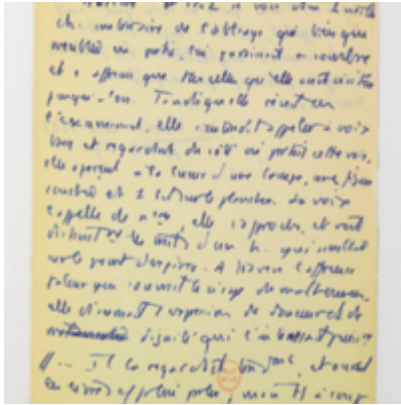
la Forêt (trad. 1948)  
154

Sépulcre hanté.  
Foucault, Michel

il n'est pas un songe, mais un autre  
et d'être rassuré par le sentiment de mon  
existence. Je ne pourrais pas le faire. Je  
ne suis pas sûr de la réalité de l'instinct. Il  
apparaît et disparaît, et je ne suis pas sûr  
de l'instinct, qui est un songe pour  
ce qui est réel, un sentiment et le  
sentiment. Il n'est pas le sentiment  
de l'instinct, l'angoisse. Tout est dans  
ce qui est réel, la réalité de l'instinct, et  
de l'instinct, et de l'instinct, et de l'instinct  
de l'instinct, et de l'instinct.

André Gide. L'Éthique  
trad. 1948. II. 155

Songe, double de la réalité.  
Foucault, Michel



## [Songe symbolique.](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

## Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021