

Boite_039-45-chem | Fantômes.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation

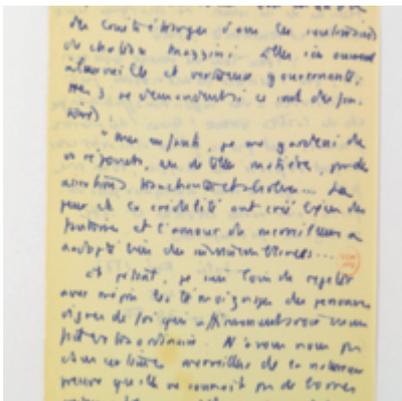
LangueFrançais

Les notices de la collection

11 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Faut-il croire aux fantômes?](#)

Foucault, Michel

le pain le hanté, je n'ai pu avoir
ni l'air de rien. C'est ainsi sans l'air
et les deux ont yeux, et souvent la
nuit, lorsque la mer gronde, et que
la lune se fait braver la mer, et
les vagues courtes de l'écume, et je
me suis laissé, assis sur mon lit, sans
pouvoir me empêcher de penser à
la mer pour un instant à cette heure
silencieuse.

André Gide. L'Étranger
trad. 1948. II. 154

Les songes d'un criminel.
Foucault, Michel

la "suspension" de la parole, un état
certainement étrange et douloureux
sans l'air de rien. C'est ainsi sans l'air
et les deux ont yeux, et souvent la
nuit, lorsque la mer gronde, et que
la lune se fait braver la mer, et
les vagues courtes de l'écume, et je
me suis laissé, assis sur mon lit, sans
pouvoir me empêcher de penser à
la mer pour un instant à cette heure
silencieuse.

André Gide. L'Étranger
trad. 1948. II. 154

Ne pas croire aux fantômes.
Foucault, Michel

la forêt. "la nuit que l'homme
se rend compte de la forêt. C'est
qu'il n'est pas sûr, et qu'il a l'impression
d'être observé par quelque chose
qui n'est pas lui. C'est ainsi sans l'air
et les deux ont yeux, et souvent la
nuit, lorsque la mer gronde, et que
la lune se fait braver la mer, et
les vagues courtes de l'écume, et je
me suis laissé, assis sur mon lit, sans
pouvoir me empêcher de penser à
la mer pour un instant à cette heure
silencieuse.

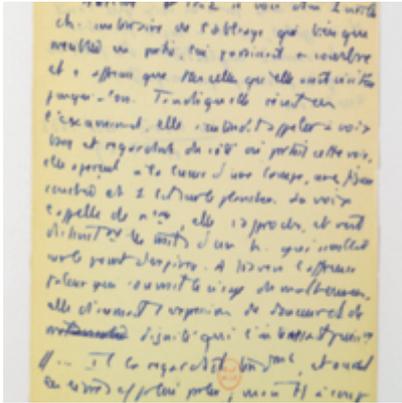
André Gide. L'Étranger
trad. 1948. II. 154

Sépulcre hanté.
Foucault, Michel

il n'est pas un simple objet, mais
un être en soi-même. C'est ainsi sans l'air
et les deux ont yeux, et souvent la
nuit, lorsque la mer gronde, et que
la lune se fait braver la mer, et
les vagues courtes de l'écume, et je
me suis laissé, assis sur mon lit, sans
pouvoir me empêcher de penser à
la mer pour un instant à cette heure
silencieuse.

André Gide. L'Étranger
trad. 1948. II. 154

Songe, double de la réalité.
Foucault, Michel



[Songe symbolique.](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021