

# Boite\_023-12-chem | Dion de Pruse [Dion Chrysostome].

Auteur : Foucault, Michel

## Présentation

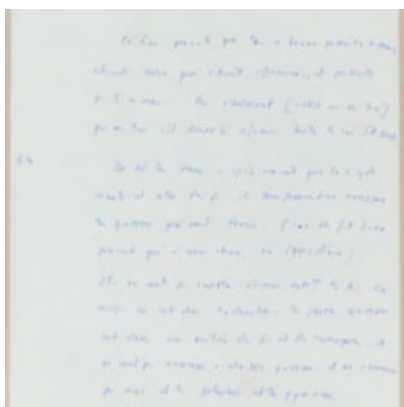
LangueFrançais

## Les notices de la collection

### 29 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Beauté et effémination](#)

Foucault, Michel

13  
- l'absence de tout genre de tenue, ainsi  
qu'il en résulte. "Les vêtements et les yeux  
ne font pas de la beauté, mais par le regard".  
"La beauté" n'est que "le regard".  
"La modestie" n'est que "le regard".  
"La pudeur" n'est que "le regard".  
"La beauté" n'est que "le regard".  
"La modestie" n'est que "le regard".  
"La pudeur" n'est que "le regard".

Beauté et pudeur  
Foucault, Michel

- l'absence de tout genre de tenue, ainsi  
qu'il en résulte. "Les vêtements et les yeux  
ne font pas de la beauté, mais par le regard".  
"La beauté" n'est que "le regard".  
"La modestie" n'est que "le regard".  
"La pudeur" n'est que "le regard".  
"La beauté" n'est que "le regard".  
"La modestie" n'est que "le regard".  
"La pudeur" n'est que "le regard".

Carrière de Don Chrysostome  
Foucault, Michel

- l'absence de tout genre de tenue, ainsi  
qu'il en résulte. "Les vêtements et les yeux  
ne font pas de la beauté, mais par le regard".  
"La beauté" n'est que "le regard".  
"La modestie" n'est que "le regard".  
"La pudeur" n'est que "le regard".  
"La beauté" n'est que "le regard".  
"La modestie" n'est que "le regard".  
"La pudeur" n'est que "le regard".

Connais-toi toi-même chez Diogène  
Foucault, Michel

- l'absence de tout genre de tenue, ainsi  
qu'il en résulte. "Les vêtements et les yeux  
ne font pas de la beauté, mais par le regard".  
"La beauté" n'est que "le regard".  
"La modestie" n'est que "le regard".  
"La pudeur" n'est que "le regard".  
"La beauté" n'est que "le regard".  
"La modestie" n'est que "le regard".  
"La pudeur" n'est que "le regard".

Daimon  
Foucault, Michel

22. 11. - Pour que soit le contraire (l'opposé)  
 est le de plus (ou de moins) opposé  
 par rapport à l'absolu de l'absolu (ou de  
 la négativité) opposé à l'absolu

12. - le contraire, l'opposé est le  
 contraire  
 et le contraire de l'opposé est  
 l'absolu opposé.

le contraire de l'opposé est l'absolu  
 l'absolu est le contraire de l'opposé  
 l'absolu est le contraire de l'opposé  
 l'absolu est le contraire de l'opposé

[Diogène et Aphrodison](#)  
 Foucault, Michel

120 - de l'absolu de plus est le plus  
 - l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus

[Dion Chrysostome](#)  
 Foucault, Michel

sur le renouveau

120, 121  
 120, 121  
 120, 121  
 120, 121

[Dion Chrysostome sur le connais-toi](#)  
 Foucault, Michel

120

- la connaissance est le plus de l'absolu  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus  
 l'absolu de l'absolu est le plus

[Dion de Pruse](#)  
 Foucault, Michel



[Dion de Pruse \[Dion Chrysostome\]. \[couverture chemise\]](#)  
Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

## Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 11/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021