

# Boite\_044\_A-34-chem | Psychologie du caractère.

Auteur : Foucault, Michel

## Présentation

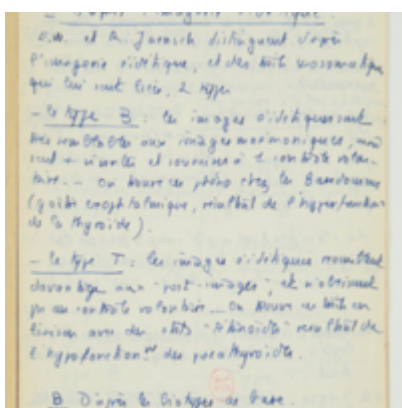
LangueFrançais

## Les notices de la collection

### 12 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



### [Caractérologie de Jaensch](#)

Foucault, Michel

Le 12 septembre 1948, j'ai écrit au sujet de l'usage  
 du mot "vierge" dans le langage courant.  
 Il est écrit d'après :

1° - volontairement et occasionnellement au guillemet, pour  
 désigner un objet ou une personne qui n'est pas  
 vierge de fait sur le plan moral ou physique  
 mais qui est restée vierge de fait sur le plan  
 moral.

2° - volontairement et occasionnellement au guillemet, pour  
 désigner un objet ou une personne qui n'est pas  
 vierge de fait sur le plan moral ou physique  
 mais qui est restée vierge de fait sur le plan  
 moral.

3° - volontairement et occasionnellement au guillemet, pour  
 désigner un objet ou une personne qui n'est pas  
 vierge de fait sur le plan moral ou physique  
 mais qui est restée vierge de fait sur le plan  
 moral.

[\[Fiche vierge\]](#)

Foucault, Michel

	Pyramique		A&B Kyma		Asthénique	
	H	P	H	P	H	P
Taille	172,5	164,5	170	163,5	162,5	156,5
Poids	65	54,5	62,5	57,5	55,5	46,5
long. d'yeux	36,9	34,5	34,5	32,5	35,5	32,5
taille (sup. cote sup. et log.)	94,5	90,0	91,5	88,0	88,5	77,5

Correspondance des dispositions  
 physiques et psychiques

	Pyramique	Asthénique
Pyramique	4	2
A & B Kyma	3	2
Mélange asthénique	2	1
Pyramique	11	2
Mélange psychique	14	3
Dysmorphisme		14

[Kretschmer](#)

Foucault, Michel

Le 12 septembre 1948, j'ai écrit au sujet de l'usage  
 du mot "vierge" dans le langage courant.  
 Il est écrit d'après :

1° - volontairement et occasionnellement au guillemet, pour  
 désigner un objet ou une personne qui n'est pas  
 vierge de fait sur le plan moral ou physique  
 mais qui est restée vierge de fait sur le plan  
 moral.

2° - volontairement et occasionnellement au guillemet, pour  
 désigner un objet ou une personne qui n'est pas  
 vierge de fait sur le plan moral ou physique  
 mais qui est restée vierge de fait sur le plan  
 moral.

3° - volontairement et occasionnellement au guillemet, pour  
 désigner un objet ou une personne qui n'est pas  
 vierge de fait sur le plan moral ou physique  
 mais qui est restée vierge de fait sur le plan  
 moral.

[Les composantes de base de la morphologie](#)

Foucault, Michel

Le 12 septembre 1948, j'ai écrit au sujet de l'usage  
 du mot "vierge" dans le langage courant.  
 Il est écrit d'après :

1° - volontairement et occasionnellement au guillemet, pour  
 désigner un objet ou une personne qui n'est pas  
 vierge de fait sur le plan moral ou physique  
 mais qui est restée vierge de fait sur le plan  
 moral.

2° - volontairement et occasionnellement au guillemet, pour  
 désigner un objet ou une personne qui n'est pas  
 vierge de fait sur le plan moral ou physique  
 mais qui est restée vierge de fait sur le plan  
 moral.

3° - volontairement et occasionnellement au guillemet, pour  
 désigner un objet ou une personne qui n'est pas  
 vierge de fait sur le plan moral ou physique  
 mais qui est restée vierge de fait sur le plan  
 moral.

[\[Les composantes de base de la morphologie \(suite\)\]](#)

Foucault, Michel

analyse de 100 cas, avec peu de données morphologiques et de données de tempérament.

comparaison entre les composantes de base morphologiques et celles des tempéraments.

	forme héris	forme héris	forme héris	forme héris	forme héris
Chloromyxus	+0.75	-0.4	-0.4	-0.1	-0.2
V. leucostictus		-0.5	-0.4	-0.1	-0.2
Chloromyxus			+0.92	-0.3	-0.5
forme héris				-0.7	-0.2
Chloromyxus					+0.9

- cette corrélation se a l'absence de la  
 qu'on est d'accorder que la relation physique  
 ne peut que se soit traduit de manière de  
 le tempérament.

- la méthode de questionnaire est l'opposé de  
 la méthode de mesure.

[Les rapports entre la morphologie et le tempérament](#)  
 Foucault, Michel

son fils et d'ailleurs de constater l'absence  
 de projet de mariage (toutefois un seul bon mariage)

T.A.T. 2 séries d'images (20) : 11 pour  
 les hommes et 9 pour les femmes.  
 1<sup>er</sup> temps : groupe de héros, seulement des héros.  
 2<sup>ème</sup> temps : mélange de héros (27 héros et  
 Murray et son animal).  
 pour les héros : héros d'humanité (jeune homme),  
 héros de masculinité (adulte héros),  
 héros d'agressivité.

3<sup>ème</sup> temps : influence sur le héros, le milieu :  
 caractère de monde du narrateur  
 4<sup>ème</sup> temps : l'issue de l'histoire.

Chloromyxus et Dendroica ont +0.92  
 Murray sur le côté de masculinité

[Le T.A.T.](#)  
 Foucault, Michel

des héros.  
 "est à cause de lui", justification.

3 projections de héros : "ce n'est pas lui, c'est  
 lui" : 2 : président Schreiber. Projection sur  
 l'opposé.

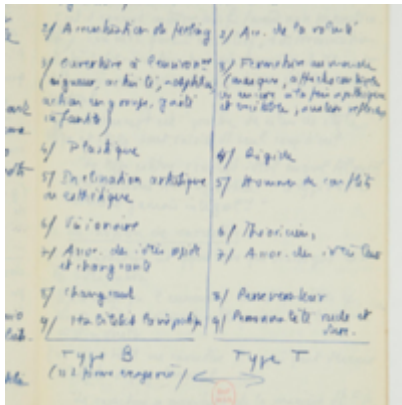
0.6 Murray, les 3 héros sont présents :  
 - projection  
 - projection sur l'opposé : personnage multiple  
 - 3<sup>ème</sup> projection : héros.

de héros  
 de héros héris et de héros héris avec que  
 le narrateur.  
 mais il peut y avoir plusieurs héros qui se  
 succèdent les uns les autres : c'est la succession des  
 formes de projection.  
 A l'heure en forme de projection, on doit  
 pour espérer les héros suivants de quel côté  
 lui, et sur lui.

[\[Le T.A.T. \(suite\)\]](#)  
 Foucault, Michel

de héros  
 de héros héris et de héros héris avec que  
 le narrateur.  
 mais il peut y avoir plusieurs héros qui se  
 succèdent les uns les autres : c'est la succession des  
 formes de projection.  
 A l'heure en forme de projection, on doit  
 pour espérer les héros suivants de quel côté  
 lui, et sur lui.

[Sheldon. Les composantes de base du tempérament](#)  
 Foucault, Michel



[Type intégré. Type désintégré](#)  
Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

## Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021