

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_035_A | Autour de l'Histoire de la folie \[A\]CollectionBoite_035_A-20-chem | La percussion. ItemPourquoi dans les maladies de la poitrine la percussion produit-elle un son contre nature.](#)

Pourquoi dans les maladies de la poitrine la percussion produit-elle un son contre nature.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0390

SourceBoite_035_A-20-chem | La percussion.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Auenbrugger, Leopold](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021
