

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1837-1839 : Vacances gouvernementales](#)[Collection](#)[1838 : Réflexion politique et élaboration historique](#)[Collection](#)[1838 \(4 août - 4 novembre\)](#)[Item](#)[166. Val-Richer, Dimanche 21 octobre 1838, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

## 166. Val-Richer, Dimanche 21 octobre 1838, François Guizot à Dorothée de Lieven

Auteurs : **Guizot, François (1787-1874)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Les mots clés

[Autoportrait](#), [Discours du for intérieur](#), [Enfants \(Guizot\)](#), [Pédagogie](#), [Politique \(Internationale\)](#), [Portrait \(Dorothée\)](#), [Théâtre](#), [Vie familiale \(François\)](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date 1838-10-21

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Incipit Je me lève au milieu d'un brouillard incomparable.

Publication Lettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846), préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964, vol. 1, n°198/221

### Information générales

Langue Français

Cote

- 469, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 2
- Réf Volume relié transcriptions manuscrites(Hennequin/XIXe siècle), IV/313-317

Nature du document Lettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

N°166 Dimanche 21 Octobre 7 heures

Je me lève au milieu d'un brouillard incomparable. Je ne vois pas les arbres qui sont devant mes fenêtres. Quand je me reporte en Languedoc, en Provence, sous ce ciel toujours si pur où les regards s'enfoncent sans que rien, les gênes et dont pourtant ils n'atteignent jamais le terme, je ne conçois pas comment je ne suis accoutumé à ces caves du Nord. Et je m'y suis accoutumé et je dis qu'elles sont vertes et fraîches. Il est vrai qu'elles le sont, qu'elles ont leur beauté, et que la sagesse de l'homme consiste à savoir jouir partout de la richesse de Dieu. Je le pense. Je le fais. Et pourtant je regrette, mon soleil. Il sera plaisir en effet que l'Empereur ait fait en Allemagne tout ce chemin et tout ce bruit pour y venir chercher, un Leuchtenberg. Du reste, je ne sais si c'est parce que je demeure loin ; mais il me semble que ce bruit ne retentit plus du tout. Je n'en entends plus rien. Tout passe bien vite de nos jours. Des intérêts, des affaires, qui jadis auraient rempli des mois, obtiennent à peine des heures. Les choses s'en vont comme les personnes en chemin de fer. Je le comprends il y a vingt cinq ans, dans le temps des batailles de Leipzig. Mais aujourd'hui, nous ne sommes pas si riches, ni si pressés. Au fait, nous avons raison. Il ne faut pas regarder, longtemps, les petites choses, quand on a vécu dans les grandes.

Pour me distraire des petite choses, j'ai lu hier soir à mes enfants le Malade imaginaire. Vous n'avez pas d'idée de leurs transports de rire. Je posais mon livre pour les regarder. Je m'amuse de bon cœur avec mes enfants. Je jouis de leur gaieté. Mais je ne sais plus rire. Vous êtes et vous serez la dernière personne qui m'aït vraiment vu et fait aire. Par exemple je ne rirai pas demain. J'ai vingt personnes à déjeuner qui me prendront toute ma matinée. Je suis charmé que Pozzo vienne passer quelques mois à Paris. Je l'ai vu vous faire rire encore lui et Brougham. Comment a-t-il fait pour que sa maison ne soit pas confortable ? Heureusement sa conversation le sera toujours. C'est donc à force d'esprit que Montrond se porte mieux. Il faut qu'il en ait vraiment beaucoup pour en conserver. Je causerai volontiers avec lui. J'ai besoin de causer. J'ai bien des choses à apprendre, et quelques unes à dire. Quoique vous m'ayiez admirablement tenu au courant. Vos lettres sont un miroir d'une vérité parfaite. Je n'ai jamais vu de source plus limpide que votre esprit. Rien ne le trouble et il coule toujours. Nous nous serons beaucoup écrit dans notre vie, beaucoup trop.

Avez-vous remarqué avec quel soin on a fait mettre dans les journaux que ce n'était pas la liste civile, mais l'Etat qui avait loué à M. Appony sa maison ? Il ne faut pas aller si vite au devant des propos. Est-il vrai que les Appony y soient déjà établis ? J'ai peine à le croire. Je suis curieux de voir comment on a arrangé cette maison-là. J'en aurais fait une habitation charmante. Je connais beaucoup l'hôtel Beanay que veut M. de Palhen. J'y ai vu le Président de la Chambre, M. Royer-Collard, et avant lui le directeur général des Ponts et Chaussées, Me Pasquier, je crois. C'est une assez grande maison, c'est-à-dire avec beaucoup de logement, mais rien de très grand, une cour médiocre, et si je ne me trompe une seule sortie. Deux millions me paraissent beaucoup. A la vérité il faut la meubler. Je n'y pensais pas. Ce n'est pas trop.

10 heures

Je suis désolé que vous dormiez toujours si mal. Est-ce que je ne trouverai pas, quand je serai là, des moyen d'y mettre ordre ? Adieu. Adieu. G.

## Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), 166. Val-Richer, Dimanche 21 octobre 1838, François Guizot à Dorothée de Lieven, 1838-10-21

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 08/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/1594>

## Informations éditoriales

Date précise de la lettreDimanche 21 octobre 1838

Heure7 heures

DestinataireBenckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionVal-Richer (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 29/04/2019 Dernière modification le 18/01/2024

---