

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Autour des lettres de François Guizot et de la Princesse de Lieven Collection](#)[L'édition de 1963 de Jean Schlumberger et Jacques Naville](#)[Item](#)[Jean Schlumberger " Les influences féminines dans la vie de François Guizot", pp. IX-XLVII.](#)

Jean Schlumberger " Les influences féminines dans la vie de François Guizot", pp. IX-XLVII.

Auteurs : **Schlumberger, Jean (1877-1968)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

18 Fichier(s)

Les mots clés

[Benckendorf, Dorothée de \(1785?-1857\)](#), [Dillon, Éliza \(1804-1833\)](#), [Guizot, François \(1787-1874\)](#), [Meulan, Pauline de \(1773-1827\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1963

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Publication Lettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846), préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964.

Information générales

Langue Français

Nature du document Notice biographique

Support Imprimé

Etat général du document Bon

Transcription

" J'écris ces quelques mots au [Val-Richer](#), dans la pièce qui fut le cabinet de Guizot, dans le bureau même où il travaillait, à côté de la chambre minuscule

où il dormait et où il est mort à l'âge que je ne suis pas loin d'atteindre.

Au milieu de ses livres, parmi les portraits des hommes et des femmes qui ont tenu le plus de place dans ses affections, impossible de trouver un lieu plus plein de survivances et où se croisent le plus étroitement les fibres sensibles d'un caractère qu'on a cru froid, un lieu où l'on puisse mieux rêver sur quelques paradoxes de la tendresse et de l'orgueil, de l'ambition et de la fidélité à soi-même.

(...)

Il (...) a consacré infiniment plus d'heures, pendant plus d'années, à une immense correspondance, qui confond par son étendue, sa variété et sa chaleur de ton, milliers de feuillets, través d'une écriture sans hésitations, ni ratures, celle d'un homme habitué à la domination par la parole, laquelle astreint à trouver du premier coup l'expression juste.

(...) Une grande partie de ces lettres est adressée à des femmes-des femmes pour qui son amitié sans être amoureuse, est colorée de tendresse, et qui ont ceci de particulier qu'elles s'intéressent à la grande politique.

L'introduction biographique est structurée par parties intitulées :

Le premier lien renvoie à la documentation du site guizot.com, le deuxième renvoie directement aux images des pages indiquées.

[Laure de Gasparin](#) (pp. XI-XIII)

[Pauline de Meulan \(1773-1827\)](#) (pp.XIII-XVIII)

[Elisa Dillon \(1804-1833\)](#) (pp. XVIII-XIX)

Le bonheur (pp. XIX)

Le vide (pp. XX-XXI)

[Orphelin de la Révolution](#) (pp.XXI-XXIII)

[Dorothée de Lieven](#) (pp.XXIII-XXVI)

Ébranlement (pp.XXVI-XXVIII)

Escarmouches (pp. XXVIII-XXXI)

La mort de [François](#) (pp. XXXII-XXXIV)

Vous n'êtes plus seule (pp. XXXIV-XXXVI)

Le salon de la rue Saint Florentin (pp. XXXVI-XXXVIII)

Littérature (pp. XXXIX-XL)

Amende honorable (pp. XL-XLI)

"Beaucoup de questions se poseront actuelles et inactuelles- entre autres celle-ci qui peut surprendre ; un homme d'État peut-il, sans dommage, posséder une riche

vie intérieure."

Citer cette page

Schlumberger, Jean (1877-1968), Jean Schlumberger " Les influences féminines dans la vie de François Guizot", pp. IX-XLVII, 1963

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 09/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/19>

Informations éditoriales

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 04/07/2018 Dernière modification le 18/01/2024
