

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1854 \(1er janvier-21 décembre\) : Dorothée, une princesse russe, persona non grata à Paris](#)[Item](#)[173. Bruxelles, Mardi 28 novembre 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

173. Bruxelles, Mardi 28 novembre 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Correspondance](#), [Femme \(diplomatie\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Guerre de Crimée \(1853-1856\)](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#), [Santé \(Dorothée\)](#), [Tristesse](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1854-11-28

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 4053, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 18

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription

173. Bruxelles le 28 Nov. 1854

Comment pas de lettre ? Voici la seconde fois depuis votre retour à Paris (huit

jours!) que vous m'oubliez. Et dans le moment où j'ai un si grand besoin de soutien. Je vous en prie ne me donnez pas ce chagrin de penser que je suis moins pour vous à Paris que je ne l'étais au Val Richer.

J'ai passé ma journée couchée et j'ai vraiment fait pitié à mes visiteurs. Le dernier qui était Lord Howard m'a paru être touché de me voir dans cet état. Il est très lié avec Clarendon, ils s'écrivent deux fois la semaine. Il peut me devenir utile. Il trouve qu'on est dans un moment de crise. de ce côté là j'ai cependant peu d'espérance. Voilà la bonne entente rétablie entre les deux grands allemands c'est très bon pour tous les cas. Vous ne m'aviez déjà pas écrit Samedi. Voici lundi qui me manque je m'afflige de cela comme d'un grand malheur, mes nerfs sont en bien mauvais état depuis votre visite chez M.

Ce pauvre Mouchy, je suis bien fâchée pour sa veuve. Molé m'a écrit une longue lettre bien pressante pour revenir à Paris. Hélas. Kisseleff est très malade du climat de Bruxelles. (Jugez pour moi.) et il est trop malade pour se mettre en route dans cette saison. Madame Chreptovitch était partie il y a quinze jours pour Stuttgart. Au lieu de cela, elle a pris le train de Paris, et elle y est depuis ! C'est un peu fort. Son mari en est bien embarrassé, il est en même temps bien content d'être débarrassé d'elle.

Ah que je suis malheureuse. Vous me connaissez, vous devez vous figurer l'état où je suis. Je vous prie ne passez pas un jour sans m'écrire. Personne ne viendra-t-il donc me voir. Montebello a eu tort de tant promettre. La mort de Mouchy va empêcher le duc de Noailles, car pour lui je suis sûre de son amitié. Adieu. Adieu. La pluie, la neige, le vent. Ma chambre, et ma tristesse.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 173. Bruxelles, Mardi 28 novembre 1854,
Dorothée de Lieven à François Guizot, 1854-11-28

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/9676>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionBruxelles (Belgique)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 13/09/2025 Dernière modification le 07/11/2025