

# Lettres d'André Noufflard à Vernon Lee (Violet Paget)

Auteurs : Noufflard, André

Présentation de la collection

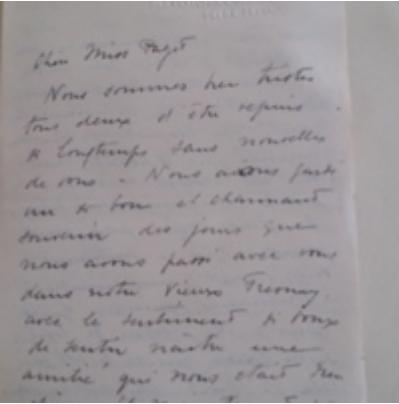
Cette collection présente les lettres d'André Noufflard (18 janvier 1885-1968), peintre post-Impressioniste élève de Jacques-Emile Blanche, dont la mère était florentine et qui avait grandi à Florence et "Miss Paget". et André Noufflard Avec leurs deux très jeunes filles Henriette (future médecin) et Geneviève (future flûtiste), André Noufflard et son épouse, Berthe (née Langweil, 5 juillet 1886-1971), peintre elle aussi, recevront Vernon Lee dans leur domaine de Fresnay-le-Long ou à leur domicile parisien 61 rue de Varenne tous les ans jusqu'à sa mort. La première rencontre a lieu en janvier 1925 à Florence, à la Villa Il Palmerino (*Evocation*, p. 126), où Vernon Lee les a invités à venir admirer son portrait et celui de Mary Duclaux (née Robinson) par John Singer Sargent. Entre "Miss Paget", alors âgée de 70 ans, et Berthe, qui en a 39, naît une grande amitié, qu'alimentent le partage d'idées politiques, de lectures, de relations amicales avec les familles Langweil, Noufflard, Halévy et leurs cercles intellectuels et artistiques, agrémenté par les visites touristiques, la peinture, le tournage de films amateurs par André Noufflard auxquels Vernon Lee se prête volontiers, et rythmé par les voyages de Miss Paget et des Noufflard.

## Les documents de la collection

### 3 notices dans cette collection

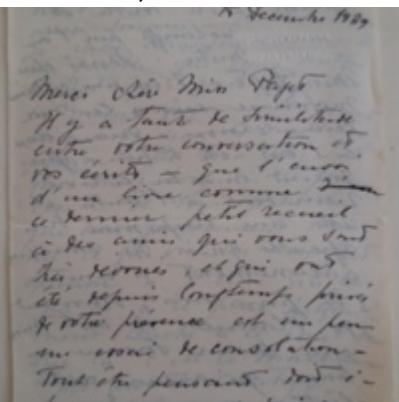
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



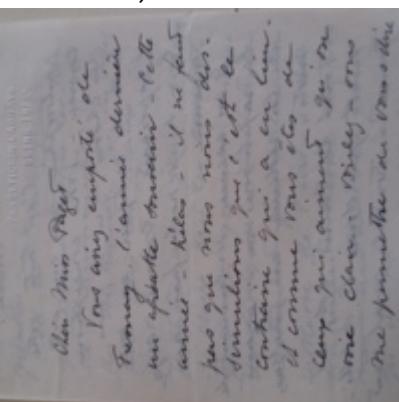
[Lettre d'André Noufflard à Vernon Lee - 4 Novembre 1925](#)

Noufflard, André



[Lettre d'André Noufflard à Vernon Lee - 15 Décembre 1929](#)

Noufflard, André



[Lettre d'André Noufflard à Vernon Lee - 28 Juillet 1926](#)

Noufflard, André

Tous les documents : [Consulter](#)

## Fiche descriptive de la collection

AuteurNoufflard, André

Date(s)1925-1935

GenreCorrespondance

FormatPapier

LangueFrançais

SourceFonds de dotation André et Berthe Noufflard

Couverture

- 61 rue de Varenne, 75007 Paris, France
- Florence, Italie
- Fresnay-le-Long, France

ÉditeurHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique)
- Pasquet, Gilles (inventeur)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légales

- Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citation de la page

Noufflard, André, Lettres d'André Noufflard à Vernon Lee (Violet Paget), 1925-1935. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Cette collection présente les lettres d'André Noufflard (18 janvier 1885-1968), peintre post-Impressioniste élève de Jacques-Emile Blanche, dont la mère était florentine et qui avait grandi à Florence et "Miss Paget". et André Noufflard Avec leurs deux très jeunes filles Henriette (future médecin) et Geneviève (future flûtiste), André Noufflard et son épouse, Berthe (née Langweil, 5 juillet 1886-1971), peintre elle aussi, recevront Vernon Lee dans leur domaine de Fresnay-le-Long ou à leur domicile parisien 61 rue de Varenne tous les ans jusqu'à sa mort. La première rencontre a lieu en janvier 1925 à Florence, à la Villa Il Palmerino (Evocationp. 126), où Vernon Lee les a invités à venir admirer son portrait et celui de Mary Duclaux (née Robinson) par John Singer Sargent. Entre "Miss Paget", alors âgée de 70 ans, et Berthe, qui en a 39, naît une grande amitié, qu'alimentent le partage d'idées politiques, de lectures, de relations amicales avec les familles Langweil, Noufflard, Halévy et leurs cercles intellectuels et artistiques, agrémenté par les visites touristiques, la peinture, le tournage de films amateurs par André Noufflard auxquels Vernon Lee se prête volontiers, et rythmé par les voyages de Miss Paget et des Noufflard.

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/HoL/collections/show/138>

Copier

Collection créée par [Sophie Geoffroy](#) Collection créée le 25/07/2018 Dernière modification le 06/10/2023