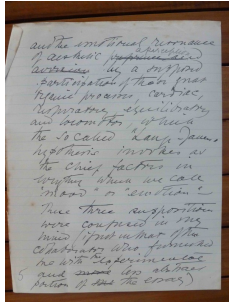


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits littéraires et scientifiques](#)[Collection](#)[Travaux sur l'Esthétique et l'empathie: Manuscrits de Vernon Lee](#)[Item](#)[Aesthetic Einfühlung, Innere Nachahmung, Etc.:](#)
[Manuscrit](#)[Fichier](#)[Manuscript on Aesthetic Einfühlung, Innere Nachahmung, Etc.](#)

Manuscript on Aesthetic Einfühlung, Innere Nachahmung, Etc.

Auteurs : Lee, Vernon (Violet Paget)



Informations sur cette page

Sous-titre

and the emotional resonance of aesthetic ~~preference and aversion~~ ~~aperception~~ by a supposed participation of those great organic processes, cardiac, respiratory, equilibratory and locomotor, with the so called « Lange-James » hypothesis invokes as the chief factors in everything which we call « mood » or « emotion ». These three suppositions were confused in my mind (if not in that of the collaboration who furnished me with the experimental and ~~more~~ less abstract portion of ~~m~~ the essay)

Date1910-1912

GenreManuscrit

LangueAnglais

SourceFonds de dotation André et Berthe Noufflard (Paris)

Contributeur(s)Geoffroy, Sophie (édition scientifique et transcription)

ÉditeurHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet

EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : P1070248.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg
Poids : 0.37 Mo
Dimensions : 3240 x 4320 px

Comment citer cette page

Lee, Vernon (Violet Paget), Manuscript on Aesthetic Einfühlung, Innere Nachahmung, Etc,

and the emotional resonance of aesthetic ~~preference and aversion~~ ~~aperception~~ by a supposed participation of those great organic processes, cardiac, respiratory, equilibratory and locomotor, with the so called « Lange-James » hypothesis invokes as the chief factors in everything which we call « mood » or « emotion ». These three suppositions were confused in my mind (if not in that of the collaboration who furnished me with the experimental and ~~more~~ less abstract portion of ~~m~~the essay)

1910-1912. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 15/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/files/show/183>
Fichier créé par [Sophie Geoffroy](#)Fichier créé le 07/03/2018 Dernière modification le 20/09/2023