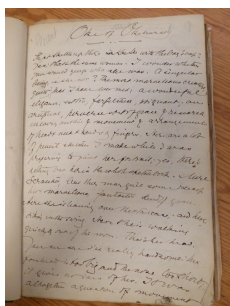


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscripts littéraires et scientifiques](#)[Collection](#)[Oke of Okehurst et autres textes, manuscrit relié](#)[Item](#)[Oke of Okehurst, The Legend of Hilarion, Périgot, Death & Pessimism, The Ethics of the Novel, Villa Romana: palimpseste manuscrit original de Vernon Lee - 1886](#)[Fichier](#)[Oke of Okehurst, page 1](#)

Oke of Okehurst, page 1

Auteurs : Lee, Vernon



Informations sur cette page

Date1886-Printemps à Août

GenreManuscrit

LangueAnglais

SourceFonds de dotation André et Berthe Noufflard, Paris

Archives Langweil-Halévy-Noufflard, Paris

Couverture61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Contributeur(s)

- Blackburn-Daniels, Sally (transcription)
- Geoffroy, Sophie (photographie numérique et édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.

DescriptionManuscrit

Transcription

TranscriptionThat sketch up there in the li with the boy's cap? Yes; that's the same woman. I wonder whether you could not guess who she was. A singular being, is she not? The most marvellous creature, quite, that I have ever met: a wonderful

elegance, exotic, far-fetched, poignant; an artificial perverse sort of grace and research in every outline and movement and arrangement of head and neck, and hands and fingers. Here are a lot of pencil-sketches I made while I was preparing to paint her portrait. Yes; there's nothing but her in the whole sketch-book. Mere scratches, but they give you some idea of her marvellous, fantastic kind of grace. Here she is leaning over the staircase, and here sitting in the swing. Here she is walking quickly out of the room. That's her head. You see she isn't really handsome; her forehead is too big, and her nose too short. This gives no idea of her. It was altogether a question of movement.

Informations sur le fichier

Nom original : Oke of Okehurst-page3.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 5.04 Mo

Dimensions : 3240 x 4320 px

Comment citer cette page

Lee, Vernon, Oke of Okehurst, page 1, 1886-Printemps à Août. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Manuscrit Blackburn-Daniels, Sally Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/files/show/7582>

Fichier créé par [Sophie Geoffroy](#)Fichier créé le 30/11/2019 Dernière modification le 19/09/2024