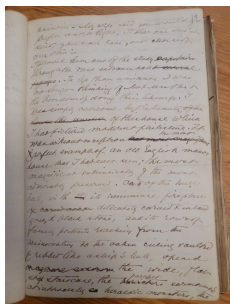


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits littéraires et scientifiques](#)[Collection](#)[Oke of Okehurst et autres textes, manuscrit relié](#) [Item](#)[Oke of Okehurst, The Legend of Hilarion, Périgot, Death & Pessimism, The Ethics of the Novel, Villa Romana: palimpseste manuscrit original de Vernon Lee - 1886](#)[Fichier](#)[Oke of Okehurst, page 12](#)

Oke of Okehurst, page 12

Auteurs : Lee, Vernon



Informations sur cette page

Date 1886-Printemps à Août

Genre Manuscrit

Langue Anglais

Source Fonds de dotation André et Berthe Noufflard, Paris

Archives Langweil-Halévy-Noufflard, Paris

Couverture 61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Contributeur(s)

- Blackburn-Daniels, Sally (transcription)
- Geoffroy, Sophie (photographie numérique et édition scientifique)
- Smith, Siobhan (transcription)
- Walter, Richard (édition numérique)

Éditeur Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.

Description Manuscrit

Transcription

Transcription paint in. My wife said you would prefer a north light. If that one doesn't suit, you can have your choice of any other."

I followed him out of the study, ~~xxxx~~ through the vast entrance hall ~~x xxxx xxxx~~. In less than a minute I was no longer thinking of Mr. and Mrs. Oke and the boredom

of doing their likeness. I was simply overcome by the beauty, of the house the ~~xxxx~~ of this house which I had pictured modern and philistine. It was, without exception far more magnificent and ^the most perfect^ example of an old English manor-house that I had ever seen; the most magnificent intrinsically, and the most admirably preserved. Out of the huge hall, with the its immense fireplace of carved oak delicately carved and inlaid grey and black stone, and its rows of family portraits reaching from the wainscoting to the oaken ceiling vaulted and ribbed like a ship's hull, opened ~~x xxxx xxxx~~ the wide flat-stepped staircase, the ~~xxxx~~ ^parapet^ surmounted at intervals by ~~xxxx~~ heraldic monsters, the

Informations sur le fichier

Nom original : Oke of Okehurst-page15.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 5.04 Mo

Dimensions : 3240 x 4320 px

Comment citer cette page

Lee, Vernon, Oke of Okehurst, page 12, 1886-Printemps à Août. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Manuscrit Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/files/show/7594>

Copier

Fichier créé par [Sophie Geoffroy](#)Fichier créé le 30/11/2019 Dernière modification le 19/09/2024