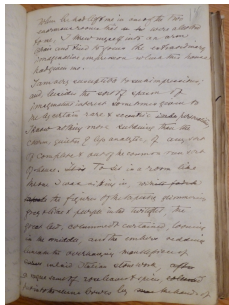


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits littéraires et scientifiques](#)[Collection](#)[Oke of Okehurst et autres textes, manuscrit relié](#)[Item](#)[Oke of Okehurst, The Legend of Hilarion, Périgot, Death & Pessimism, The Ethics of the Novel, Villa Romana: palimpseste manuscrit original de Vernon Lee - 1886](#)[Fichier](#)[Oke of Okehurst, page 15](#)

Oke of Okehurst, page 15

Auteurs : Lee, Vernon



Informations sur cette page

Date 1886-Printemps à Août

Genre Manuscrit

Langue Anglais

Source Fonds de dotation André et Berthe Noufflard, Paris

Archives Langweil-Halévy-Noufflard, Paris

Couverture 61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (photographie numérique et édition scientifique)
- Smith, Siobhan (transcription)
- Walter, Richard (édition numérique)

Éditeur Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.

Description Manuscrit

Transcription

Transcription When he had left me in one of the two enormous rooms that ~~xx~~ ~~xx~~ were allotted to me, I threw myself into an armchair and tried to focus the extraordinary imaginative impression which this house had given me. I am very susceptible to such impressions; and, besides the sort of spasm of

imaginative interest sometimes given to me by certain rare and eccentric ~~xxx~~ personalities, I know nothing more than subduing than the charm, quieter and less analytic, of any sort of complete and out of the common run sort of house. ~~xx xx~~ To sit in a room like the one I was sitting in, with ~~xxx xxx xxx~~ the figures of the tapestry glimmering grey and lilac and purple in the twilight, the great bed, columned and curtained, looming in the middle, and the embers reddening beneath the overhanging mantelpeice of ~~xxx~~ inlaid Italian stonework, ~~xxx~~ a vague scent of rose-leaves and spices, ~~collected~~ put into the china bowls by ~~xxx~~ the hands of

Informations sur le fichier

Nom original : Oke of Okehurst-page18.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 5.05 Mo

Dimensions : 3240 x 4320 px

Comment citer cette page

Lee, Vernon, Oke of Okehurst, page 15, 1886-Printemps à Août. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Manuscrit Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/files/show/7597>

Fichier créé par [Sophie Geoffroy](#)Fichier créé le 30/11/2019 Dernière modification le 19/09/2024