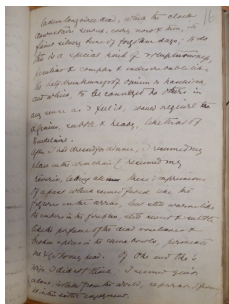


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits littéraires et scientifiques](#)[Collection](#)[Oke of Okehurst et autres textes, manuscrit relié](#)[Item](#)[Oke of Okehurst, The Legend of Hilarion, Périgot, Death & Pessimism, The Ethics of the Novel, Villa Romana: palimpseste manuscrit original de Vernon Lee - 1886](#)[Fichier](#)[Oke of Okehurst, page 16](#)

Oke of Okehurst, page 16

Auteurs : Lee, Vernon



Informations sur cette page

Date1886-Printemps à Août

GenreManuscrit

LangueAnglais

SourceFonds de dotation André et Berthe Noufflard, Paris

Archives Langweil-Halévy-Noufflard, Paris

Couverture61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (photographie numérique et édition scientifique)
- Smith, Siobhan (transcription)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales<p>Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)</p><p> </p>

Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.

DescriptionManuscrit

Transcription

Transcriptionladies long since dead, which the clock downstairs sent up, every now and then, its faint silvery tune of forgotten days; to do this is a special kind of voluptuousness, peculiar and complex and indescribable, like the halfdrunkenness of opium or haschisch, and which, to be conveyed to others in any sense as I feel it, would require ~~the~~ a genius, subtle and heady, like that of Baudelaire. After I had dressed for dinner I resumed my place in the armchair, and resumed my

reverie, letting all ~~xxx~~ these impressions of a past which seemed faded like the figures in the arras, but still warm like the embers in the fireplace, still sweet and subtle like the perfume of the dead roseleaves and broken spices in the chinabowls, permeate me and go to my head. Of Oke and Oke's wife I did not think; I seemed quite alone, isolated from the world, separated from it in this exotic enjoyment.

Informations sur le fichier

Nom original : Oke of Okehurst-page19.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 4.98 Mo

Dimensions : 3240 x 4320 px

Comment citer cette page

Lee, Vernon, Oke of Okehurst, page 16, 1886-Printemps à Août. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Manuscrit Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/files/show/7598>

Fichier créé par [Sophie Geoffroy](#) Fichier créé le 30/11/2019 Dernière modification le 19/09/2024