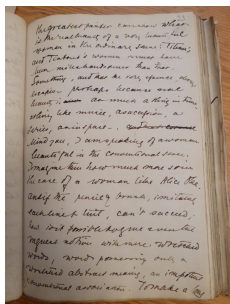


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits littéraires et scientifiques](#)[Collection](#)[Oke of Okehurst et autres textes, manuscrit relié](#)[Item](#)[Oke of Okehurst, The Legend of Hilarion, Périgot, Death & Pessimism, The Ethics of the Novel, Villa Romana: palimpseste manuscrit original de Vernon Lee - 1886](#)[Fichier](#)[Oke of Okehurst, page 23](#)

Oke of Okehurst, page 23

Auteurs : Lee, Vernon



Informations sur cette page

Date 1886-Printemps à Août

Genre Manuscrit

Langue Anglais

Source Fonds de dotation André et Berthe Noufflard, Paris

Archives Langweil-Halévy-Noufflard, Paris

Couverture 61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Contributeur(s) Geoffroy, Sophie (photographie numérique et édition scientifique)

Walter, Richard (édition numérique)

Smith, Siobhan (transcription)

Éditeur Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet

EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.

Description Manuscrit

Transcription

Transcription the greatest painter can show what is the real beauty of a very beautiful woman in the ordinary sense: Titian's and Tintoretto's women must have been miles handsomer than that.

Something, and that the very essence - always escapes, perhaps because real beauty is ~~xxxx~~ as much a thing in time - a thing like music, a succession, a series - as in space. ~~and that expanse~~ Mind you, I am speaking of a woman beautiful in the

conventional sense. Imagine then how much more so in the case of a woman like Alice Oke, and if the pencil and brush, imitating each line and tint, can't succeed, how is it possible to give even the vaguest notion with mere wretched words, words possessing only a wretched abstract meaning, an impotent conventional association? To make a long

Informations sur le fichier

Nom original : Oke of Okehurst-page26.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 4.98 Mo

Dimensions : 3240 x 4320 px

Comment citer cette page

Lee, Vernon, Oke of Okehurst, page 23, 1886-Printemps à Août. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Manuscrit Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/files/show/7605>

Fichier créé par [Sophie Geoffroy](#) Fichier créé le 30/11/2019 Dernière modification le 19/09/2024