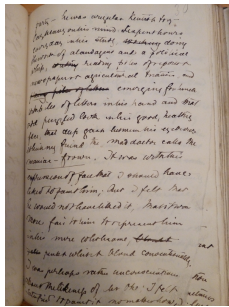


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits littéraires et scientifiques](#)[Collection](#)[Oke of Okehurst et autres textes, manuscrit relié](#)[Item](#)[Oke of Okehurst, The Legend of Hilarion, Périgot, Death & Pessimism, The Ethics of the Novel, Villa Romana: palimpseste manuscrit original de Vernon Lee - 1886](#)[Fichier](#)[Oke of Okehurst, page 30](#)

Oke of Okehurst, page 30

Auteurs : Lee, Vernon



Informations sur cette page

Date 1886-Printemps à Août

Genre Manuscrit

Langue Anglais

Source Fonds de dotation André et Berthe Noufflard, Paris

Archives Langweil-Halévy-Noufflard, Paris

Couverture 61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Contributeur(s) Geoffroy, Sophie (photographie numérique et édition scientifique)

Walter, Richard (édition numérique)

Smith, Siobhan (transcription)

Éditeur Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet

EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.

Description Manuscrit

Transcription

Transcription party - he was a regular Kentish Tory - lay heavy on this mind. He spent hours everyday in his study, ~~working~~ doing the work of a land agent and a political whip, ~~making~~ reading piles of reports and newspapers and agricultural treatises; and ~~xxx~~ piles of letters emerging for lunch with piles of letters in his hand and that odd puzzled look in his good, healthy face, that deep gash between his eyebrows which my friend the mad doctor called the maniac-frown. It was with

this expression of face that I should have liked to paint him; but I felt that he would not have liked it, that it was more fair to him to represent him in his mere wholesome, ~~xxx~~ ~~xxx~~ pink and white blond conventionality. I was perhaps rather unconscientious about the likeness of Mr Oke; I felt satisfied to paint it no matter how, I

Informations sur le fichier

Nom original : Oke of Okehurst-page35.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 5 Mo

Dimensions : 3240 x 4320 px

Comment citer cette page

Lee, Vernon, Oke of Okehurst, page 30, 1886-Printemps à Août. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Manuscrit Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/files/show/7614>

Fichier créé par [Sophie Geoffroy](#) Fichier créé le 30/11/2019 Dernière modification le 19/09/2024