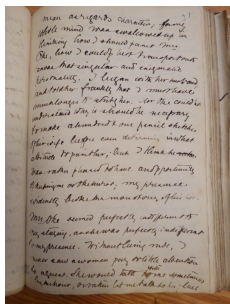


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits littéraires et scientifiques](#)[Collection](#)[Oke of Okehurst et autres textes, manuscrit relié](#)[Item](#)[Oke of Okehurst, The Legend of Hilarion, Périgot, Death & Pessimism, The Ethics of the Novel, Villa Romana: palimpseste manuscrit original de Vernon Lee - 1886](#)[Fichier](#)[Oke of Okehurst, page 31](#)

Oke of Okehurst, page 31

Auteurs : Lee, Vernon



Informations sur cette page

Date 1886-Printemps à Août

Genre Manuscrit

Langue Anglais

Source Fonds de dotation André et Berthe Noufflard, Paris

Archives Langweil-Halévy-Noufflard, Paris

Couverture 61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Contributeur(s) Geoffroy, Sophie (photographie numérique et édition scientifique)

Walter, Richard (édition numérique)

Smith, Siobhan (transcription)

Éditeur Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet

EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.

Description Manuscrit

Transcription

Transcription I mean as regards character, for my whole mind was swallowed up in thinking how I should paint Mrs Oke, how I could best transport on to canvas that singular and enigmatic personality. I began with her husband, and told her frankly that I must have much longer to study her. Mr Oke couldn't understand why it should be necessary to make a hundred and one pencil sketches of his wife before even determining in what attitude to paint her; but I think he ~~xxx~~ was rather

pleased to have an opportunity of keeping me at Okehurst; my presence evidently broke the monotony of his life.

Mrs Oke seemed perfectly indifferent to my staying, as she was perfectly indifferent to my presence. Without being rude, I never saw a woman pay so little attention to a guest. She would talk to ^with^ me sometimes by the hour, or rather let me talk to her, but

Informations sur le fichier

Nom original : Oke of Okehurst-page37.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 5.13 Mo

Dimensions : 3240 x 4320 px

Comment citer cette page

Lee, Vernon, Oke of Okehurst, page 31, 1886-Printemps à Août. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Manuscrit Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/files/show/7616>

Copier

Fichier créé par [Sophie Geoffroy](#)Fichier créé le 30/11/2019 Dernière modification le 19/09/2024