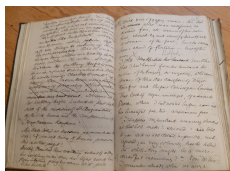


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits littéraires et scientifiques](#)[Collection](#)[Oke of Okehurst et autres textes, manuscrit relié](#) Item [Oke of Okehurst, The Legend of Hilarion, Périgot, Death & Pessimism, The Ethics of the Novel, Villa Romana: palimpseste manuscrit original de Vernon Lee - 1886](#)[Fichier](#)[Oke of Okehurst, page 45](#)

Oke of Okehurst, page 45

Auteurs : Lee, Vernon



Informations sur cette page

Date 1886-Printemps à Août

Genre Manuscrit

Langue Anglais

Source Fonds de dotation André et Berthe Noufflard, Paris

Archives Langweil-Halévy-Noufflard, Paris

Couverture 61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Contributeur(s) Geoffroy, Sophie (photographie numérique et édition scientifique)

Walter, Richard (édition numérique)

Smith, Siobhan (transcription)

Éditeur Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet

EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.

Description Manuscrit

Transcription

Transcription weird piece of gypsy music, this, that she ~~should~~ who was so different, so distant from, all women of her own time, should try and identify herself with a woman of the past, that she should have a kind of flirtation ... but of this anon. I told Mrs Oke that her husband Mrs Oke that I had learnt from her husband the outline of the tragedy, or mystery, whichever it was, of Alice Oke, daughter of Virgil Pomfret, and the poet Christopher Lovelock. That look of vague contempt, of a desire to shock, which I had noticed before, came into her beautiful, pale disaphanous face.

"I suppose my husband was very shocked at the whole matter -" she said - "and told it you with as little detail as possible, and assured you very solemnly that he hoped

the whole story might be a mere dreadful calumny? Poor Wilie! I remember always when we were

Informations sur le fichier

Nom original : Oke of Okehurst-page52.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 5.41 Mo

Dimensions : 4320 x 3240 px

Comment citer cette page

Lee, Vernon, Oke of Okehurst, page 45, 1886-Printemps à Août. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Manuscrit Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/files/show/7633>

Fichier créé par [Sophie Geoffroy](#) Fichier créé le 30/11/2019 Dernière modification le 03/10/2024