

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits littéraires et scientifiques](#)[Collection Travaux sur l'Esthétique et l'empathie: Manuscrits de Vernon Lee](#)[Item](#)[Aesthetic Einfühlung, Innere Nachahmung, Etc.: Manuscrit](#)

Aesthetic Einfühlung, Innere Nachahmung, Etc.: Manuscrit

Auteurs : Lee, Vernon (Violet Paget) ; Anstruther Thomson, Clementina

Information générales

Langue

- Allemand
- Anglais
- Français

CoteFonds de dotation André et Berthe Noufflard

Nature du documentManuscrit autographe

Collation259 folios; 264 pages

SupportPapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentFonds de dotation André et Berthe Noufflard

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

259 Fichier(s)

Les mots clés

[Philosophie](#), [sciences](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Lee, Vernon (Violet Paget) ; Anstruther Thomson, Clementina, Aesthetic Einfühlung, Innere Nachahmung, Etc.: Manuscrit, 1910-1912. Holographical-Lee,

Texte & Analyse

AnalyseManuscrit autographe de Vernon Lee présentant ses travaux de psychologie empirique sur Einfühlung (l'empathie esthétique) et Innere Nachahmung (l'imitation interne, précurseur des neurones-miroirs)

NotesFait référence au "Mémoire et Questionnaire sur le rôle de l'élément moteur dans la Perception esthétique visuelle", à "Beauty and Ugliness (art. publié en 1897 dans *The Contemporary Review*)", à "L'individu devant l'oeuvre d'art". Contient le questionnaire de Clementina Anstruther-Thomson; le questionnaire de Vernon Lee adressé à Karl Groos et les réponses de celui-ci.

Contributeur(s)

- Ephraïm, Claire (transcription)
- Geoffroy, Sophie (édition scientifique et transcription)
- Walter, Richard (édition numérique)

Auteur(s) de la transcription

- Ephraïm, Claire (transcription)
- Geoffroy, Sophie (transcription)

Auteur transcription

- Ephraïm, Claire (transcription)
- Geoffroy, Sophie (transcription)

Présentation

Date1910-1912

GenreManuscrit

Mentions légales

- Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Publication

- publié en allemand, légèrement différent, sous le titre "Weiteres über Einfühlung" dans le *Zeitschrift für Aesthetik*, 1910
- publié sous le titre "*The Central Problem of Aesthetics*", dans *Beauty and Ugliness and Other Studies in Psychological Aesthetics*, London: John Lane, "The Bodley Head", and New York: John Lane Cy, 1912, p. 77-151.

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 07/03/2018 Dernière modification

le 20/09/2023
